

## BAB V

### PENUTUP

Keinginan merekonstruksi mimpi buruk yang saya rasakan begitu mengganggu mempunyai tujuan agar bukan lagi menjadi sesuatu yang menakutkan. Pengungkapan lukisan saya merupakan refleksi dalam merekonstruksi mimpi buruk dan memaknainya sebagai simbol-simbol yang menakutkan. Lukisan yang cenderung abstraktif yang menggambarkan perwujudan mimpi dengan visualisasi bidang geometris merupakan simbol dari kehidupan yang sangat buruk disertai dengan tekstur nyata sebagai pendukung suasana mimpi buruk.

Lukisan di atas kanvas dengan berbagai ukuran menggunakan media cat tembok yang dikerjakan melalui teknik opaque, blok, dan tekstur. Hal tersebut melalui lima tahap sebelum dipamerkan dalam tugas akhir (sketsa, mentransfer sketsa diatas kanvas, pewarnaan, pendetailan, dan penyajian).

Dalam karya tugas akhir ini secara keseluruhan dikerjakan pada tahun 2006 dengan judul-judul yang mempunyai makna suasana yang menakutkan dalam mimpi saya.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk mahasiswa yang sedang menempuh ilmu di Institut Seni Indonesia khususnya seni lukis agar menjadi bahan referensi dalam pengembangan seni lukis dalam tahun ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_, 1984, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- \_\_\_\_\_, 1991, *Seni Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, 1/02-Juli 1991, BP ISI, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_, 2001, *Syukur Fajar Milenium Ke Tiga*, 10-17 April 2001, Purna Budaya, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_, 1999, *Tradition and Modernity, Festival Kesenian Indonesia, 1/1999*, BKS Perguruan Tinggi Seni Se-Indonesia, Yogyakarta.
- Dee, Nerys. 2000, *Mengungkap Misteri Mimpi*, Abadi Tandur, Jakarta.
- Mudjitha, 1985, *Diktat Nirmana I*, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI, Yogyakarta.
- Partanto, Pius A. dan M. Dahlan Al Barry. 1994, *Kamus Ilmiah Populer*, Arloka, Surabaya.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1952, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Sartre, Jean Paul. 2000, *Psikologi Imajinasi*, Yayasan Bentang Budaya, Yogyakarta.
- Soedarso Sp. 1987, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Susanto, Mikke. 2002, *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta,

Toekio, Soegeng, M. 1983, *Mengenai Bidang Geometris Indonesia*, Laporan Penelitian Yang Tidak Diterbitkan, Proyek Pengembangan IKIP, Sub Proyek ASKI, Surakarta.

[www.artnet.com](http://www.artnet.com)

[www.google.com](http://www.google.com)

