

BAB V

PENUTUP

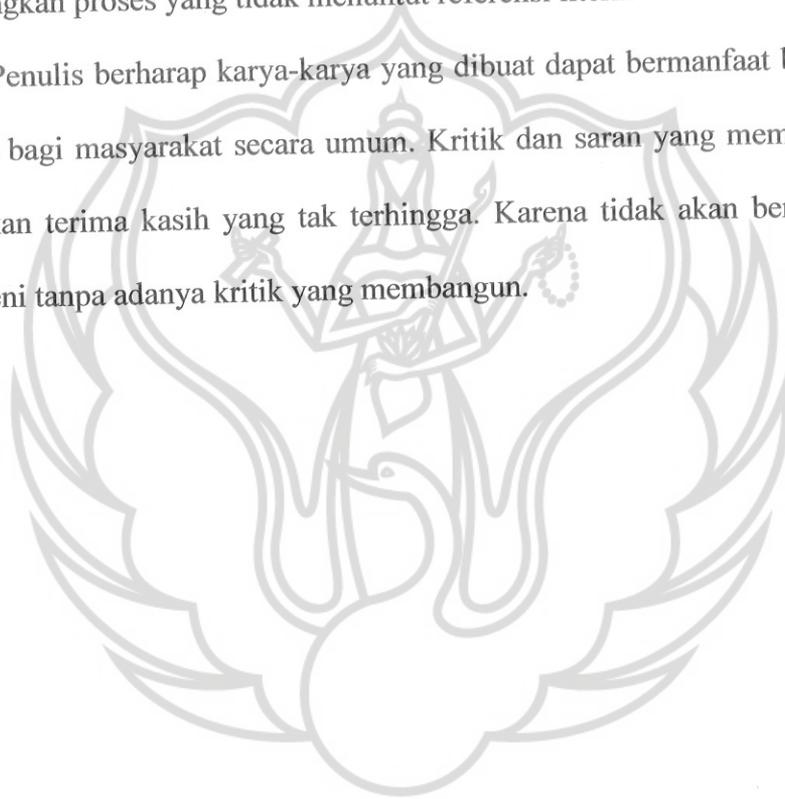
Sebuah karya seni lukis merupakan perwujudan secara kongrit pikiran-pikiran yang mengusik seorang pelukis. Pikiran-pikiran yang mengusik, baik berupa ide, emosi, kegelisahan, maupun pemikiran-pemikiran intelektual yang terpendam dalam otak yang secara kuat ingin dikeluarkan untuk diungkapkan melalui simbol yang khas, simbol rupa, seni lukis. Sebagai sebuah simbol, yang diharapkan adalah adanya dialog antara karya sebagai subyek perangsang maupun penikmat (*audience*) sebagai komunikannya. Penikmat di sini adalah masyarakat umum ataupun pelukis itu sendiri yang kemudian memunculkan sebuah reaksi sesuai dengan latar belakang kesejarahan obyektif setiap individu.

Tema lebih terfokus pada perbandingan sejarah peradaban penulis sebagai individu dan sejarah peradaban dunia seputar wacana “Dunia Sakit” akibat kemunculan ideologi Darwinisme, Atheisme, dan Materialisme. Dalam proses perbandingan tersebut memunculkan sebuah hipotesa-hipotesa yang dapat memicu kemunculan reaksi berupa emosi, ide, kegelisahan serta tanggapan-tanggapan. Apa yang mengendap, di dunia dalam, menumpuk, dan mengalir begitu saja dalam bentuk, komposisi ataupun simbol-simbol. Proses yang demikian meyakinkan penulis cukup mampu mewakili maksud yang telah diharapkan, meskipun subjektivitas dalam pemahamannya masih cukup tinggi.

Di dalam proses Tugas Akhir ini penulis tidak memunculkan sesuatu hal yang baru. Pelukis berkeinginan untuk menegaskan kembali akan hubungan timbal-balik yang saling mempengaruhi antara seni, ilmu pengetahuan serta religi.

Tidak terdapat hambatan yang cukup berarti selama proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Selain hal-hal finansial, proses literatur yang dibutuhkan dalam pembuatan setiap karya memang cukup menuntut konsekuensi waktu yang lebih lama jika dibandingkan proses yang tidak menuntut referensi literil.

Penulis berharap karya-karya yang dibuat dapat bermanfaat bagi diri sendiri maupun bagi masyarakat secara umum. Kritik dan saran yang membangun penulis sampaikan terima kasih yang tak terhingga. Karena tidak akan berkembang suatu karya seni tanpa adanya kritik yang membangun.



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Gazali, *Samudera Pemikiran Al-Gazali*, Yogyakarta: Penerbit Pustaka Sufi, 2002
- Al-Qur'an Al-Karim dan Terjemahannya*, Semarang: PT. Karya Toha Putra Semarang
- Brewer, Anthony, *Kajian Kritis Das Kapital Karl Marx*, Jakarta: tePLOK PRESS, 1999
- Case, Caroline dan Tessa Dalley, *Working with Children in Art Therapy*", London and New York: Routledge, 1990
- Darwin, Charles, *The Origin of Spesies*, Yogyakarta: ikon teralitera, 2002
- Ensiklopedia Indonesia*, (Jakarta: Ichtiar Baru van Hoeve, 1984
- Gay, Peter dan para editor PUSTAKA TIME_LIFE, *Abad Pencerahan*, Jakarta: Tira Pustaka: 1986
- Yahya, Harun, *Teroris Hanya Takuk Oleh Cinta*, Jakarta: Iqra Insan Press, 2004
- _____, *Bencana Kemanusiaan Akibat Darwinisme*, Jakarta: Global Cipta Publishing, 2002
- _____, *Menyingkap Tabir Fasisme*, Bandung: Dzikra, 2004
- _____, *Keruntuhan Atheisme dalam Harun Yahya Series: Seri Film Pengetahuan Populer*, (Indonesia: PT. Nada Cipta Raya, 2003) 1803-HY16 VIDEO CD
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Edisi ke dua, Balai Pustaka, 1995
- Kenneth F. Weaver, "The Search for Our Ancestors"dalam National geographic, vol. 168, No. 5 November 1985
- Luxemburg, Rosa dan Leon Trotsky, *Isaiah Berlin Biografi Karl Marx*, Surabaya: Pustaka Promethea , 2000
- Mulyatno, CB, "Diskursus Pemikiran: Peradaban Bercorak Ateis" dalam *Fenomena: Jurnal Mahasiswa Teologi Universitas Sanata Dharma*, Vol.1, No.3, Ed. Okt-Des 2004
- Purcell, Hugh, *Fasisme*, Yogyakarta: Insist Press, 2000

Quammen, David, "Was Darwin Wrong?" dalam *National Geographic: The Science of Things*, National Geographic.com/magazine November 2004

Read, Herbert, *The Meaning of Art*: di terjemahkan oleh Soedarso SP, Yogyakarta: ASRI, 1974

Strathern, Paul, *90 menit bersama Nietzsche*, Jakarta: Erlangga, 2001

Susanto, Mikke, *Kumpulan Istilah Seni: Rupa Diksi Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002

Uwe M. Schneede, *Surrealism*, New York: Harry N. Abrams, Inc

Internet

<http://www.yahoo.com/Imagebank/Mckean-Cs.htmlAID=08.jpg>

<http://www.Surrealist.com>

<http://www.allposters.com>

<http://www.HarunYahya.com>

