

BAB V

KESIMPULAN

Pada karya tugas akhir yang berjudul “Kisah-kasih manusia dan anjing sebagai ide penciptaan karya seni patung” dalam judul tersebut merupakan sebuah upaya dalam mengekspresikan cerita berdasarkan pengalaman pribadi penulis kepada masyarakat umum tentang kisah-kasih yang dimiliki oleh kedekatan manusia dan anjing. Ketertarikan dengan anjing bukan hanya karena figur atau pun warnanya, melainkan hewan ini adalah hewan yang terbilang sangat cerdas yang dapat manusia latih sesuka hati yang manusia inginkan. Bukan hanya cerdas, anjing juga hewan yang sangatlah lucu bahkan hewan yang terkenal sebagai hewan paling setia. Banyak aktivitas manusia dan anjing yang mempertunjukkan kisah-kasih antara manusia dan anjing seperti contoh manusia yang sedang tidur dengan anjing, ketika manusia sedang menggendong anjing, ketika anjing sedang menjaga manusia dikala terjadi kejahatan terhadap pemiliknya, dan masih banyak contoh kisah-kasih antara manusia dan anjing. Maka dari itu penulis tertarik dengan Kisah-kasih manusia dengan anjing karena anjing bukan hanya sekedar hewan peliharaan bagi kebanyakan orang akan tetapi bisa terbilang sebagai keluarga. Dengan memiliki sifat hewan peliharaan anjing menunjukkan kombinasi kesetiaan, kecerdasan, dan ketergantungan yang membuat mereka menjadi sahabat yang tak ternilai bagi manusia. Interaksi yang positif dan perawatan yang baik akan memperkuat ikatan yang telah terjalin antara manusia dan anjing, menciptakan hubungan yang bermakna bagi kedua belah pihak. Penulis mengekspresikan melalui seni patung dan diekspresikan melalui seni yang diutarakan sebagai penyalur pesan kepada penikmat seni atau masyarakat umum dengan media seni patung menggunakan bahan resin berwarna monokrom, berobjek kepala anjing dan manusia dengan pose dan ekspresi yang menyimbolkan kedekatan mereka. Pembuatan karya seni patung ini membutuhkan proses yang cukup panjang mulai dari pembuatan konsep, pemilihan alat dan bahan apa saja yang cocok dan observasi pembuatan yang secara baik dan benar. Pada proses pembuatan ini penulis mengalami kendala yaitu jatuh ketika patung ingin di foto dalam keadaan malam hari kondisi lampu yang sangat minim sehingga pada saat di geser menimbulkan

keretakan pada bagian-bagian tertentu yang mudah rapuh tetapi ini bisa diatasi dengan cara menambal atau mendempul bagian retak dengan secara perlahan dan berlapis-lapis agar dapat tertutup dan kuat seperti semula. Dari kesalahan-kesalahan itulah dengan banyak belajar dan memahami dan mengantisipasi bagaimana cara merawat dan menjaga patung supaya tidak rusak atau terjatuh.

Pada karya-karya seni patung ini penulis berharap kepada masyarakat umum tentang pentingnya sebuah menyayangi satu sama lain tanpa pandang bulu, tidak hanya manusia saja yang bisa merasakan kasih sayang dan empati akan tetapi hewan seperti anjing juga dapat merasakannya.



DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, Petra Amelia Griselda. 2019. “Visualisasi Kedekatan Manusia Dan Anjing Dalam Fotografi Ekspresi”, Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana S-1, Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Mirwa, Tety. 2016. “Hubungan Antar Spesies: Visualisasi Anjing Setia Dalam Seni Patung”. Dalam Jurnal Seni: Jurnal Kajian Teori, Praktek, dan Wacana Seni Budaya Rupa, Th. 2 Desember 2016.
- Rosyid, Fahrul. 2020 “Manusia Sebagai Makhluk Individu”, jurnal antropologi social: fro id.
- Salam, Sofyan., Sukarman., Hasnawati, Muhemin, Muhammad. 2020 “Pengetahuan Dasar Seni Rupa’ Badan Penerbit UNM, Percetakan Media Sembilan-Sembilan, Makassar.
- Salasi, Eighteen, 2020 Seni Rupa Smp : Seni Lukis, Seni Patung, Seni Grafis, Dan Pameran. Ahlimedia Press. Kota Malang
- Sanusi, Sani. 2004. Mengenal Anjing. Depok Jawa Barat: Penebar Swadaya.
- Susanto, Mikke. 2011. “DIKSI RUPA: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa (Edisi Revisi)”.
- Susanto, Mikke. 2002. Diksi Rupa Kumpulan Istilah Dan Gerakan Seni Rupa. Yogyakarta: Dicti Art Lab.
- Sucihati, Widya Sri. 2021. “kehidupan kuda laut sebagai inspirasi karya seni lukis”, Skripsi untuk mencapai derajat Sarjana S-1, Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sutardi, Tedi. 2005. “antropologi: Mengungkapkan Keragaman Budaya. PT. Setia Purna Inves. Bandung.

Tim DK. thn 2018. The Everything Book of Dogs & Puppies, penerbit First american edition. New York.

Yuniarti, Anastasia,. 2008. “Hubungan Antara Kelekatan Terhadap Anjing Peliharaan Dengan Kompetensi Interpersonal Pemiliknya. Skripsi S-1 Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.



DAFTAR LAMAN

<https://www.kompasiana.com/kinantipradnya0010/62968a4ebb44866db22df602/kedekatan-antara-manusia-dan-hewan-peliharaan.> (diakses 9 September 2022 pukul 23.37 wib)

<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/hype/read/2021/04/09/122605866/7-film-mengharukan-persahabatan-anjing-dan-manusia-siap-banjir-air-mata.> Diunduh. (diakses 11 September 2022 pukul 00.23 wib)

https://www.google.com/search?q=a+dog%27s+tale&client=ms-android-xiaomi-rev1&prmd=visn&sxsrf=ALiCzsaHxX6fNkLMHVxn9E4IL_7d_w4kcg:1662959133219&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwic-aTDvY76AhWpRWwGHTSvBFAO_AUoAnoECAIQAg&biw=393&bih=682&dpr=2.75#imgrc=HXUMHd7ziTRDrM. Diunduh. (diakses 12 September pukul 14:05 wib)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Anjing.> (diakses 12 September pukul 20:47 wib)

<https://jeffkoons.com/artwork/celebration/balloon-dog-0> (diakses 25 April 2024 pukul 11:12 wib)

<https://www.nytimes.com/2019/01/03/arts/design/gillie-marc-schattner-sydney-australia-art-paparazzi-dogs.html> (diakses 25 April pukul 20:27 wib)

<https://gillieandmarc.com/pages/about> (diakses 25 April pukul 22:19 wib)

https://www.instagram.com/p/Cpf1TMjSCkP/?igsh=Y3U2aTV3a29qdDFs&img_index=1 (diakses 11 mei 2024 pukul 12:52 wib)