

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari semua data yang diperoleh dalam penelitian pengajaran band di SD Kreatif An-Nur Surabaya Jawa Timur di kelas III dan kelas IV. secara Pengajaran band yang memiliki format *Combo* yang terdiri dari instrumen Gitar Elektrik, Bass Elektrik, Drum Set, *Congas*, dan Keyboard secara formasi mengadopsi dari bentuk permainan *Combo* di musik Barat, khususnya Jazz Latin.

Pengajaran band membawa pengaruh positif bagi para siswa-siswi SD Kreatif An-Nur Surabaya, karena melalui bermain musik dapat mengembangkan dan menambah wawasan para siswa serta dapat mengenal irama dalam musik meskipun tidak begitu lancar dalam memainkan sebuah pola irama lagu. Begitu juga melalui pengajaran band dapat memberikan pola pikir yang semakin kreatif dan inovatif dalam bermusik dan meningkatkan kerjasama yang baik bagi para siswa.

Pengajaran band juga menjadi sebuah apresiasi bagi para siswa, guru dan karyawan di SD Kreatif An-Nur Surabaya, karena pada setiap acara di yayasan dan sekolah tersebut, band selalu ditampilkan. Berkaitan dengan nama kreatif, pengajaran band sebagai wadah untuk siswa menggali bakat dan kreatifitas.

Dilihat dari pengajaran band di SD Kreatif An-Nur Surabaya, bahwa pendidikan musik sangatlah penting karena sebagai media pembinaan bagi

sekolah-sekolah umum lainnya. Khususnya pada sekolah dasar dan sekolah menengah pertama, bahwa band sangat diperlukan dalam pengajaran musik guna meningkatkan mutu dari pada bidang ilmu yang lain.

B. Saran

1. Kepada jurusan musik lebih mengajarkan metode dalam pengajaran musik sekolah dasar terutama dalam minat utama musik pendidikan.
2. Bagi guru musik, penggunaan metode sudah tepat tetapi cara menyampaikan lebih baik dan interaksi kepada siswa lebih digali secara perlahan dan sabar sehingga para siswa dapat memahami apa yang diajarkan oleh guru.
3. Bagi mahasiswa Jurusan Musik, agar dapat memberikan pengajaran musik bagi para siswa di sekolah umum, agar pendidikan musik di Indonesia semakin maju dan berkembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, Pono. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: C. V. Baru.
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Benward, Burt. 1989. *Work Book in Ear Training*. New York: Brown Company Publisher.
- Diptoadi, V. L. N. 1999. *Reformasi Pendidikan di Indonesia Menghadapi Tantangan Abad 21*. Malang: JIP.
- Djamarah, B. S. 1991. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta Gunadarma.
- Haryadi, dkk. 1977. *Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hasibuan. 2002. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ibrahim dan Nana Syaodih. 2003. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Jamalus. 1991. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan. Dirjen. Dikti, Depdikbud
- Jati, Hendra. 2008. *Buku Pintar Bermain Musik Gitar-Piano-Drums*. Yogyakarta: Shafa Media.
- Kodiyat, Latifah. 1983. *Istilah Istilah Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Miller, Hugh. 1971. *Introduction to Music a Guide to Good Listening* Terj. Triyono Bramantyo, Pengantar Apresiasi Musik.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2004. *Diktat Teori Musik Dasar 1*.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Diktat Teori Musik Dasar 2*.
- Narawati, Tati dan Masunah, Juju. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional UPI.

- Nur, Gina Dewi Lestari. (2014). "Pembelajaran Vokal Grup Dalam Kegiatan Pembelajaran Diri di SMPN 1 Panumbangan Ciamis". Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Permana, Kusniar Deny. 2014. *Jurus Kilat Jitu Jago Main Gitar Bass*. Jakarta: Laskar Aksara.
- Pramayuda, Yudha. 2010. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru.
- Prier, karl-edmund. 1999. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Puspitasari, Christina Ruri. (2014). "Pembelajaran Ensemble Musik di SMPN 20 Malang Jawa Timur". Skripsi FSP ISI, Yogyakarta.
- Safrina, Rien. 2002. *Pendidikan Seni Musik*. Bandung: CV. Maulana.
- Sagala, S. 2005. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Salim, Djohan. 2006. *Diktat Mata Kuliah Metode Musik Anak*.
- Salim, Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher.
- Sanjaya, Wina. 2007. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Saputra, Yudha M. 1998. *Pengembangan Kegiatan KoEkstrakurikuler*. Jakarta: Depdikbud
- Sudjana, Nana. 1995. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Sugiyono, Prof. Dr. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suprastowo, Philip dkk. 2009. *Model Pelaksanaan ESD Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan dan Inovasi Pendidikan.
- Syah, Muhibbin, M.Ed. Dr. 2013. *Psikologi pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Wafa, Mochammad Usman , Ferry Bayu Arianto dan Bagasworo, D.S. (2013). "Efektivitas Penggunaan Metode *Solfegio* Untuk Pembelajaran Keterampilan Bermain Musik Di Sekolah Dasar". Makalah PMKI-1-6 FBS UNNES, Semarang.

Wafa, Mochammad Usman. (2013). "Implementasi Konsep Ekspresi Dan Kreasi Dalam Pembelajaran Seni Musik di SMP Karangturi Kota Semarang". Tesis FBS UNNES, Semarang.

Zain, Aswan. 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.

Sumber Lain:

Wawancara dengan Ibu Hj. Purmiasih Kepala Sekolah Yayasan Dwi Dharma, SD Kreatif An-Nur Surabaya Jawa Timur, Selasa 15 November 2016, pukul 09.00, Surabaya Jawa Timur.

Wawancara dengan guru seni musik SD Kreatif An-Nur Surabaya Jawa Timur, Selasa 15 November 2016, pukul 09.00, Surabaya Jawa Timur. pukul 14.00, Surabaya Jawa Timur.

Wawancara dengan siswa kelas I-IV yang mengikuti Kegiatan Band SD Kreatif An-Nur Surabaya Jawa Timur, Rabu 16 November 2016, pukul 12.00, Surabaya Jawa Timur. pukul 10.00, Surabaya Jawa Timur.