

## BAB V

### PENUTUP

Pada dasarnya karya seni akan menjadi sesuatu yang sangat penting apabila dalam pengungkapannya disertai ide-ide, gagasan dan pemaknaan serta sejarahnya. Ada banyak cara bagi seniman untuk mengekspresikan ide-idenya, memvisualisasikan gagasannya begitu pula dalam menghadirkan pengalamannya estetikanya, bisa lewat proses yang serius ataupun sekedar main-main saja, namun bisa pula kedua-duanya, bermain yang serius, semuanya menjadi mungkin dalam seni. Dalam keseluruhannya, pengimajinasian menjadi hal yang pokok dan penting dalam awal prosesnya, memperoleh ide dan gagasan serta mengekspresikannya.

Bagi penulis sendiri peranan renungan terhadap pengalaman hidup merupakan bagian penting bagi proses kreatifitas dalam hidup dan berkarya seni, sebagai upaya pemberdayaan daya imajinasi ke arah yang lebih bermanfaat, setidaknya untuk perkembangan pribadi penulis saat ini. Imajinasi sendiri memainkan peranan yang sangat penting sebagai imajinasi kreatif, ini perlu untuk pemikiran yang produktif, untuk inspirasi yang penting bagi ilmu pengetahuan, seni dan agama.

Sebagaimana yang berhubungan dengan karya lukisan yang disajikan kali ini, dalam prosesnya sangat mengedepankan imajinasi pribadi yang terseleksi, karena imajinasi yang tidak terkontrol akan merugikan perkembangan kepribadian,

namun sebuah renungan akan membantu imajinasi menjadi lebih hidup, dan dalam perkembangannya yang hati-hati, dari imajinasi yang kaya dan secara psikologis dan etis sehat merupakan hal yang sekaligus penting dan bernilai untuk kemajuan rokhani.



## DAFTAR PUSTAKA

- Curtion International, *Library of Ledge, Art an Architecture*, (Adul Book, London, 1868)
- Hartoko, Dick, *Orientasi di Alam Filsafat*, (Yayasan Obor, Jakarta, 1979)
- Mangunhardjana SJ, A.M, *Yang Ceria dan Bahagia*, (Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1982)
- Peter Salim dan Yani Salim, *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*, (Modern English Press, Jakarta, 1998)
- Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Balai Pustaka, Jakarta, 1976)
- SP, Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, (Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990)
- Van Hoeve, *Ensiklopedia Indonesia*, (Ichtiar Baru, Jakarta, 1992)