

BAB IV

PENUTUP

Membuat suatu karya tidak semudah yang dibayangkan. Karya komposisi karawitan Solidaritone adalah upaya memenuhi kewajiban tugas akhir program studi Penciptaan karawitan Jurusan Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Karya ini merupakan wujud dedikasi setulus-tulusnya atas pengalaman hidup berkesenian yang telah diberikan selama menempuh pendidikan di Jurusan Seni Karawitan bagi komposer.

Karya ini hadir juga merupakan bentuk refleksi jati diri yang mencintai seni karawitan sebagai media berekspresi. Dengan demikian proses kreatif penggarapan karya ini terkait dengan beberapa aspek tertentu berkenaan dengan usaha untuk menuangkan tema, ide, gagasan, serta makna ke dalam bentuk sebuah karya seni karawitan. Karya ini terwujud melalui proses yang cukup panjang. Hasil kreatif ini bernilai atau tidak diserahkan kepada semuanya untuk memberikan penilaian.

KEPUSTAKAAN

- Alma M. Hawkins, 1990. *Mencipta Lewat Tari*, Terj. Y. Sumandiyo Hadi, Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Ellfeldt, Louis, 1997. *A Primer For Choreographer* terj. Sal Murgiyanto, Yogyakarta. LKPY.
- Meyer, B Leonard, *Emotional And Meanny In Musik*: Chicago univercity of Chicago press, 1956.
- Smith, Jacqueline, *Komposisi Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Terj. Ben Suharto, Yogyakarta: Ikalasti, 1985.
- Soeroso, *Menuju Garap Komposisi*. Yogyakarta, Akademi music Indonesia Yogyakarta, 1983.
- Soedarso SP, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern Yogyakarta*, Saku dayar sana, 1988.

Diskografi

- Video CD, Zona Beat karya Purwanto, Kua Etnika Yogyakarta, tahun 2005.
- Video CD, Stom Out Loud, Produksi Universal Musik& Sony BMG, Tahun 1997
- Video CD, Priyango Karya Drs. R, Bambang Sri Atmojo, M. Sn dalam rangka Dies Natalis VIII Institut Seni Indonesia Yogyakarta tahun 1998.