

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. SUNINDO PRATAMA DI TEBET, JAKARTA**



PERANCANGAN

Oleh:

Devi Vistawati


NIM 101 1743 023

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. SUNINDO PRATAMA DI TEBET, JAKARTA**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV	4.554/H/5/2019
KLAS	
TERIMA	18-09-2019 TID 21



UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta
Perancangan Interior Kantor PT...

D1140904554

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2014**

**PERANCANGAN INTERIOR KANTOR
PT. SUNINDO PRATAMA DI TEBET, JAKARTA**



Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana dalam bidang Desain Interior
2014

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT SUNINDO PRATAMA DI
TEBET, JAKARTA diajukan oleh Devi Vistawati, NIM 1011743023, Program
Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia
Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 17 Agustus
2014.

Pembimbing 1



Ir. Hartiningsih, M.T.

NIP. 19520831 199102 2 001

Pembimbing 2



Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc.

NIP. 19720314 199802 1 001

Cognate



Hangga Hardika S.Sn., M.Ds.

NIP. 19791129 200604 1 003

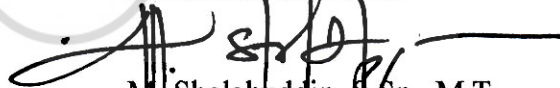
Ketua Program Studi Desain
Interior



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A.

NIP. 19770315 200212 1 005

Ketua Jurusan Desain



M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.

NIP. 19701019 199903 1 001

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Suastwi, M. Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian dan penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak. Dengan rasa hormat, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas segala hidayah dan karunia-Nya
2. Yth. Ibu Ir. Hartiningsih, M.T. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberi bimbingan, kritikan serta semangat bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
3. Yth. Bapak Anom Wibisono, S.Sn., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi banyak masukan dan saran bagi penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
4. Yth. Bapak Drs. Hartoto Indra Suwahyunto, M.Sn., selaku Dosen Wali atas segala dukungan dan motivasi yang diberikan.
5. Yth. Bapak Martino Dwi Nugroho, S. Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Yth. Bapak M. Sholahuddin, S.Sn., M.T. selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Yth. Hangga Hardika, selaku *cognate* yang telah memberikan masukan.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan bimbingan selama ini dalam proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain.
9. Pimpinan PT. Tata Wastu Asia, Yth. Bapak Ariya Sradha atas izin dan data-data yang telah diberikan untuk perancangan Tugas Akhir Karya Desain ini.
10. Kedua orang tua tercinta, Achmad Tauhid dan Siti Nursyobah yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi, materi, dukungan, serta doa.

11. Kakak satu-satunya, Ike Yusniarsih, atas doa dan dorongan semangat.
12. Ketiga keponakan kecil yang selalu menghibur, Kalyca Nazwa Sabilqis, Abian Mahesa, dan Attaya Raihan.
13. Yan Rahma Denta, untuk doa, waktu, semangat, hiburan, serta bantuan yang tiada henti. Terima kasih banyak!
14. Teman satu kos serta satu perjuangan dalam meraih gelar S.Sn, Bunga Narcissia, Eirene, dan Titis Hana. *Thanks for being my unbiological sister.*
15. Dea Syahnas, Tamia Putri, dan Corien, terima kasih untuk selalu menghibur dan memberikan semangat. Segera menyusul!
16. Sahabat jauh yang selalu memotivasi, Nurul Soraiya, Julihansyah, Febri Anugrah, Ramadhan Putra, Fathonia, Ryandhi, dan lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
17. *Special thanks* kepada Rizki Fitrianto, Citra Sandy, Adam, Endra, yang telah membantu kelancaran penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini.
18. Terkhusus kepada Bapak Darto, yang sudah mengajarkan banyak ilmu tentang seni dan desain jauh sebelum masa perkuliahan.
19. Teman-teman studio sepejuangan tugas akhir.
20. Teman-teman Sangkar Labirin (PSDI 2010).
21. Serta semua yang turut membantu dan memotivasi saat proses penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir Karya Desain ini. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir Karya Desain ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, Juni 2014

Penulis,

Devi Vistawati

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. SUNINDO PRATAMA DI TEBET, JAKARTA

Devi Vistawati

Saat ini perkantoran tidak hanya sebagai tempat bekerja melainkan sebagai *brand image* dari sebuah perusahaan. PT. Sunindo Pratama merupakan perusahaan yang bergerak dibidang penyediaan peralatan pertambangan dan perminyakan di Indonesia, khususnya pipa minyak dan gas. Seiring bertambahnya karyawan, PT. Sunindo Pratama akan menempati gedung baru dan menginginkan karakter serta identitas perusahaan mampu ditonjolkan pada desain interior kantor. Cakupan perancangan ini adalah Area *Lobby*, Area *Meeting*, Area Kerja dan Area *Entertainment*. Penerapan tema *Industrial Oil Pipe* dengan gaya Modern dipilih karena sesuai dengan jenis dan karakter perusahaan yang bergerak dibidang industri massal dengan produk unggulan yaitu pipa minyak. Ciri khas industrial dengan material ekspos dan tanpa ornamen diterapkan pada setiap elemen pembentuk ruang, serta kesan fabrikasi ditonjolkan dengan permainan material berat seperti rangka besi, pipa, dan dinding kontainer modifikasi.

Kata Kunci: desain, interior, kantor, industrial

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR FOTO	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang	1
BAB II. LANDASAN PERANCANGAN.....	3
A. Deskripsi Proyek.....	3
1. Tujuan Perancangan.....	3
2. Sasaran Perancangan.....	3
3. Lingkup dan Cakupan Tugas	4
4. Tinjauan Data	6
a. Data Fisik.....	6
1) Lokasi Proyek	6
2) Site Plan	7
3) Fasad Bangunan	8
4) Floor Plans	9
5) Aspek Arsitektural	9
6) Kondisi Ruang.....	10
7) Data Kantor Lama	19
b. Data Non Fisik	21
1) Profil Perusahaan	21
2) Logo Perusahaan	22

3) Visi dan Misi	22
4) Jam Kerja	23
5) Spesifikasi Bangunan	23
6) Urutan Aktifitas Pengelola	23
7) Pengguna, Letak, dan Sifat Ruang	25
B. Program Perancangan.....	26
1. Pola Pikir Perancangan	26
2. Cakupan dan Arahan Tugas	27
a. Konsep Desain	27
1) Analisis.....	27
2) Sintesis	27
3) Evaluasi	28
3. Keinginan Klien	28
4. Kebutuhan Klien	28
5. Data Literatur	30
a. Kantor.....	30
1) Definisi Kantor.....	30
2) Perkantoran untuk Distributor Besar.....	31
3) Tipe Bangunan Kantor	32
4) Layout Kantor	32
5) Ruang-ruang dalam Kantor	34
a) Resepsionis.....	34
b) Area Kerja	35
c) Area Rapat.....	35
d) Area Mendukung.....	35
b. Tata Kondisional	37
1) Kenyamanan.....	37
2) Pencahayaan.....	37
3) Standar Iluminasi	38
a) Ambient Lighting	39
b) Task Lighting	39

c) Accent Lighting.....	39
d) Natural Lighting.....	40
4) Penghawaan	40
a) Central Unit.....	40
b) Self-contained Unit	40
5) Akustik	41
a) Konstruksi yang Sesuai.....	41
b) Penggunaan Material Peredam Suara.....	42
c) Masking.....	42
c. Gaya Modern.....	43
d. Desain Industrial	45
e. Desain Kuat dan Memiliki Durabilitas	48
f. Warna	48
1) Pengaruh Warna terhadap Suasana Ruang.....	48
2) Skema Warna Monoton.....	49
a) Neutral Monotone Scheme.....	49
b) Cool Monotone Scheme.....	50
c) Warm Monotone Scheme.....	50
g. Furnitur.....	51
BAB III. PERMASALAHAN PERANCANGAN	52
A. Pembentuk Karakter Ruang dan Elemen Desain	52
B. Perencanaan Ruang	53
1. Lantai satu (Area Lobby).....	53
2. Lantai Dua (Area Meeting)	54
3. Lantai Tiga (Area Kerja)	55
4. Lantai Enam (Area Entertainment)	56
BAB IV. KONSEP DESAIN	57
A. Konsep Program Perancangan	57
1. Tema dan Gaya Perancangan	57

2. Warna dan Material Perancangan.....	58
3. Pengguna dan Aktifitas.....	58
4. Hubungan antar Ruang.....	60
B. Konsep Program Perancangan Ruang.....	61
1. Lantai Satu.....	61
a. Lobby dan Lounge	61
b. Pantry dan Dining Area.....	62
2. Lantai Dua	62
a. Lounge	62
b. Small Meeting Room	62
c. Big Meeting Room.....	63
d. Filing Room	64
3. Lantai Tiga.....	64
a. Ruang Direktur.....	64
b. Ruang Manager	65
c. Ruang Karyawan.....	65
4. Lantai Enam.....	66
a. Lounge	66
b. Ruang Entertainment.....	66
c. Ruang Brainstorm	67
C. Konsep Perancangan Fisik.....	68
BAB V. PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	75
1. RAB	
2. Lembar Asistensi	
3. Poster Pameran	

4. Katalog Pameran
5. Maket Studi 1 : 20
6. Konsep Grafis
7. Gambar Perspektif
8. Gambar Kerja



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Site plan.....	7
Gambar 2.2. Layout Bangunan	9
Gambar 2.3. Denah Lantai Satu	11
Gambar 2.4. Denah Lantai Dua.....	13
Gambar 2.5. Denah Lantai Tiga.....	16
Gambar 2.6. Denah Lantai Enam.....	18
Gambar 2.7. Logo Perusahaan	22
Gambar 2.8. Pola Pikir Perancangan Metode Analitis	26
Gambar 2.9. Contoh Ruang dengan Gaya Modern.....	43
Gambar 2.10. Contoh Area Kantor dengan Gaya Modern.....	44
Gambar 2.11. Contoh Area Kantor dengan Gaya Modern	44
Gambar 2.12. Contoh Area Kantor dengan Gaya Modern.....	45
Gambar 2.13. Contoh Kursi dengan Gaya Modern	45
Gambar 2.14. Contoh Area Kantor dengan Tema Industrial	47
Gambar 2.15. Contoh Area Kantor dengan Tema Industrial	47
Gambar 2.16. Cntoh Area Kerja dengan Tema Industrial	48
Gambar 2.17. Skema Warna	50

DAFTAR FOTO

Foto 2.1. Fasad Bangunan.....	7
Foto 2.2. Kondisi Ruang Lantai Satu PT. Sunindo Pratama.....	11
Foto 2.3. Kondisi Ruang Lantai Satu PT. Sunindo Pratama.....	12
Foto 2.4. Kondisi Ruang Lantai Satu PT. Sunindo Pratama.....	12
Foto 2.5. Kondisi Ruang Lantai Dua PT. Sunindo Pratama	14
Foto 2.6. Void	14
Foto 2.7. Kondisi Ruang Lantai Dua PT. Sunindo Pratama	15
Foto 2.8. Kondisi Ruang Lantai Tiga PT. Sunindo Pratama.....	16
Foto 2.9. Kondisi Ruang Lantai Tiga PT. Sunindo Pratama.....	17
Foto 2.10. Kondisi Ruang Lantai Enam PT. Sunindo Pratama.....	18
Foto 2.11. Kondisi Ruang Lantai Enam PT. Sunindo Pratama.....	19
Foto 2.12. Kondisi Fasad Kantor Lama	20
Foto 2.13. Kondisi Ruang Kerja Karyawan Kantor Lama.....	20
Foto 2.14. Kondisi Ruang Manager Kantor Lama	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Urutan Aktifitas Pengelola.....	23
Tabel 2.2 Tabel Pengguna, Letak dan Sifat Ruang.....	27
Tabel 2.3 Tabel Daftar Kebutuhan Ruang	28



BAB I

PENDAHULUAN

A. Judul

PERANCANGAN INTERIOR KANTOR PT. SUNINDO PRATAMA DI
TEBET, JAKARTA.

B. Latar Belakang

Kantor merupakan fasilitas yang sangat penting bagi sebuah perusahaan dimana merupakan wadah untuk menampung segala kegiatan karyawan guna meningkatkan perkembangan perusahaan. Dengan mempertimbangkan kebutuhan dari setiap individu di dalamnya, perkantoran berusaha untuk memberikan kenyamanan bagi karyawan dan menjadi *brand image* dari sebuah perusahaan. Kantor yang nyaman dalam segala aspek secara tidak langsung tentu akan menunjang kinerja yang lebih baik bagi para karyawan, sehingga desain interior yang baik pada sebuah kantor akan sangat mampu mempengaruhi pertumbuhan perusahaan.

PT. Sunindo Pratama terletak di Tebet, Jakarta Selatan merupakan sebuah perusahaan yang bergerak dibidang pelayanan jasa dan penyediaan peralatan pertambangan dan perminyakan sejak tahun 2002. Peralatan yang disediakan berupa pipa bor, tabung, sambungan pipa, pipa batangan, *coiled tubing* dan kelengkapan lainnya yang digunakan dalam produksi maupun eksplorasi sumur minyak dan gas. Salah satu perusahaan yang menggunakan jasa PT. Sunindo Pratama adalah PT. Pertamina yang merupakan perusahaan pengadaan minyak dan gas bumi bagi Indonesia.

Seiring dengan bertambahnya karyawan, PT. Sunindo Pratama akan menempati gedung baru yang selesai dibangun pada tahun 2013. Gedung ini

memiliki 6 lantai dengan luas keseluruhan mencapai 1.212 m² dan lahan parkir kurang lebih untuk menampung 10 mobil. Sebelumnya, PT. Sunindo Pratama memiliki kantor di daerah Senayan. PT. Sunindo Pratama menginginkan karakter perusahaan ditonjolkan pada desain kantor baru karena kantor lama belum mampu merepresentasikan karakter maupun identitas perusahaan, hal tersebut membuat perancang tertarik untuk menjadikan sebagai tugas akhir karya desain.

Perancang memilih untuk mengaplikasikan tema *Industrial Oil Pipe* karena tema ini sesuai dengan jenis perusahaan PT. Sunindo Pratama yaitu perusahaan industri dengan produk massal berupa pipa minyak dan gas. Hal-hal yang menjadi patokan pada desain industrial merupakan segala sesuatu yang berkaitan dengan industri atau fabrikasi. Desain industrial memiliki karakter maskulin, memiliki sisi yang keras atau kasar, terkesan dingin pada tampilannya, dan dekorasi minim. Sedangkan gaya yang digunakan adalah gaya Modern dimana desain dibuat lebih variatif, fleksibel dan inovatif.

Cakupan perancangan tugas akhir karya desain ini adalah lantai satu yang akan dijadikan Area *Lobby*, lantai dua yang akan dijadikan Area *Meeting*, lantai tiga yang akan menjadi Area Kantor, dan lantai enam yang akan menjadi Area *Entertainment*. Tujuan utama perancangan interior kantor PT. Sunindo Pratama selain terfokus untuk mendukung penggunaanya dalam melakukan aktifitas, juga untuk meningkatkan citra baik pada konsumen maupun masyarakat luas dengan menonjolkan karakteristik dan identitas perusahaan pada desain interior kantor.