

Bab IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan observasi terhadap pembelajaran rekorder sebagai kegiatan non formal di Sanggar Nafs-i-gira dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran alat musik rekorder di Sanggar Nafs-i-gira terdiri dari tahap-tahap ajaran, yaitu pada tahun ajaran I, tahun ajaran II dan tahun ajaran III.
2. Metode pengajaran yang dilakukan oleh instruktur adalah ceramah yaitu ketika saat menjelaskan tentang lagu yang akan dimainkan, demonstrasi yaitu memberikan contoh memainkan lagu dan drill/latihan yaitu ketika anak belum bisa maka instruktur akan menyuruh mengulang-ulang bagian yang masih kesulitan.
3. Temuan hasil pengamatan adalah anak-anak kurang memperhatikan saat instruktur menjelaskan kemudian kurangnya fasilitas seperti kursi dan stand part sehingga anak-anak harus duduk di lantai saat pembelajaran sehingga mereka tidak bisa bermain dengan benar karena harus membungkuk untuk melihat part yang dimainkan sehingga bentuk anatomi tubuh menjadi tidak benar.

B. Saran

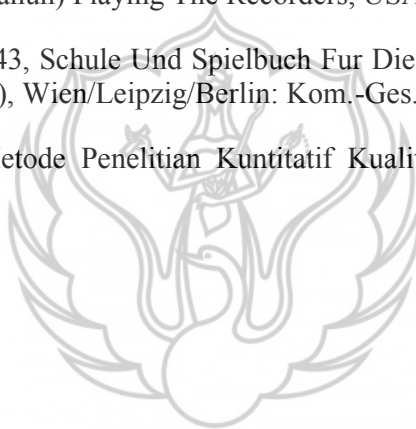
Setelah melakukan observasi, peneliti memberikan beberapa saran, yaitu:

1. Kepada Instruktur yang memainkan alat musik rekorder:

- a. Lebih memperhatikan, terutama jika memang ada salah satu anak yang tidak bisa supaya dibimbing lagi agar anak tersebut bersemangat untuk belajar musik.
 - b. Untuk partitur lagu supaya diberikan yang sesuai dengan kemampuan karakteristik anak usia SD dan SMP.
2. Kepada Anak-anak di Sanggar Musik Nafs-i-gira
- a. Meningkatkan kedisiplinan agar pembelajaran dapat dilakukan dengan baik.
 - b. Meningkatkan waktu untuk berlatih secara individu. Bagi yang belum memiliki instrument pribadi berusaha untuk memiliki agar dapat berlatih secara individu lebih intensif.
 - c. Tetap mempertahankan nama baik Sanggar Nafs-i-gira agar alat musik rekorder ini mendapat apresiasi dari masyarakat sehingga penghargaan masyarakat terhadap alat musik ini semakin berkembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Bornmann, Johannes, 1991, Anfang Auf Der Altblockflöte, Schönaich: Musikverlag.
- Bornmann, Johannes, 1995, Anfang Auf Der Sopranblockflöte, Schönaich: Musikverlag.
- Giesbert, F.J., (tanpa tahun) Schule Fur Die Altblockflöte in F, Mainz: B. Schott's Sohne.
- Koinuma, H., (tanpa tahun), Ensemble For Recorders And Guitar Volume1: Easy Pieces, Wien: Universal Edition
- Rigby, F.F., (tanpa tahun) Playing The Recorders, USA: St. Martin's Press Inc.
- Schäfer, Rudolf, 1943, Schule Und Spielbuch Fur Die Blockflöte in C (Sopran-C und Tenor-C), Wien/Leipzig/Berlin: Kom.-Ges.
- Sugiyono, 2013, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D, Bandung: Alfabeta.



Webtografi: <http://citralekha.com/nafs-i-gira/>