

BAB V

PENUTUP

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas izin-Nya laporan Tugas Akhir ini telah selesai dibuat. Penciptaan karya Tugas Akhir ini berusaha menampilkan karya-karya fungsional yang dikemas dengan balutan seni yang bernafas modern dengan mengambil bentuk keong sebagai sumber inspirasi.

Keong dengan bentuknya yang unik dan karakteristik menjadi sumber inspirasi untuk menciptakan karya fungsional pengisi ruang tamu maupun kap lampu. Dengan bentuk yang elegan dan unik diharapkan karya ini mampu menjadi alternatif bagi dunia kriya kayu, khususnya karya dengan sisi fungsional yang lebih ditonjolkan. Penciptaan karya Tugas Akhir ini sekaligus sebagai pertanggungjawaban penulis terhadap dunia akademis yang menuntut kriyawan akademis untuk menciptakan karya dengan kreasi modern namun tanpa meninggalkan sama sekali nilai-nilai tradisi.

Semaksimal mungkin laporan ini disusun, namun demikian tentu masih terdapat kesalahan di dalamnya. Untuk itu penulis mohon maaf serta mengharapkan kritik yang membangun demi kebaikan di masa datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Elizabeth. T., *Ladies Home Fournal Book of Interior Decoration*, Halsey Press, London, 1989.
- Fauziah, Alya Nur, *Kehidupan Laut Indonesia 2*, PT. Rosdakarya, Bandung, 2005.
- Gustami, S.P. “ Seni Kriya Indonesia Dilema Pembinaan Dan pengembanganya “ dalam *SENI : Jurnal Pengetahuan Dan Penciptaan Seni*. Tahun I /30, Oktober 1991.
- Dumanau, J.F., *Mengenal Kayu*, Gramedia, Jakarta, 2002.
- Liang Gie, The, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, Edisi I, PUBIB, Yogyakarta, 1996.
- Marizar, Eddy S., *Designing Furniture*, Media Pressindo, Yogyakarta, 2005.
- Mulyana. P Anton, *et. al.*, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1989.
- Mulyo TGS., *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, PT. Adi Pustaka, Bandung, 1995.
- Nurmayati, Dewi, dkk.,” *Kehidupan Moluska*”, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 2003.
- Sidik, Fajar, dan Aming Prayitno, *Desain Elementer*, Diktat STSRI ‘ASRI’ Yogyakarta, 1981.
- Soedarso Sp., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1987.
- _____, “ Seni Kriya: Cabang Seni Yang Sedang Gelisah”, dalam *SENI: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, Edisi VII/ 01, BP ISI Yogyakarta, Yogyakarta, 1999.
- Tim Kamus Pusat Pembinaan dan pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen P dan K. 1989.