

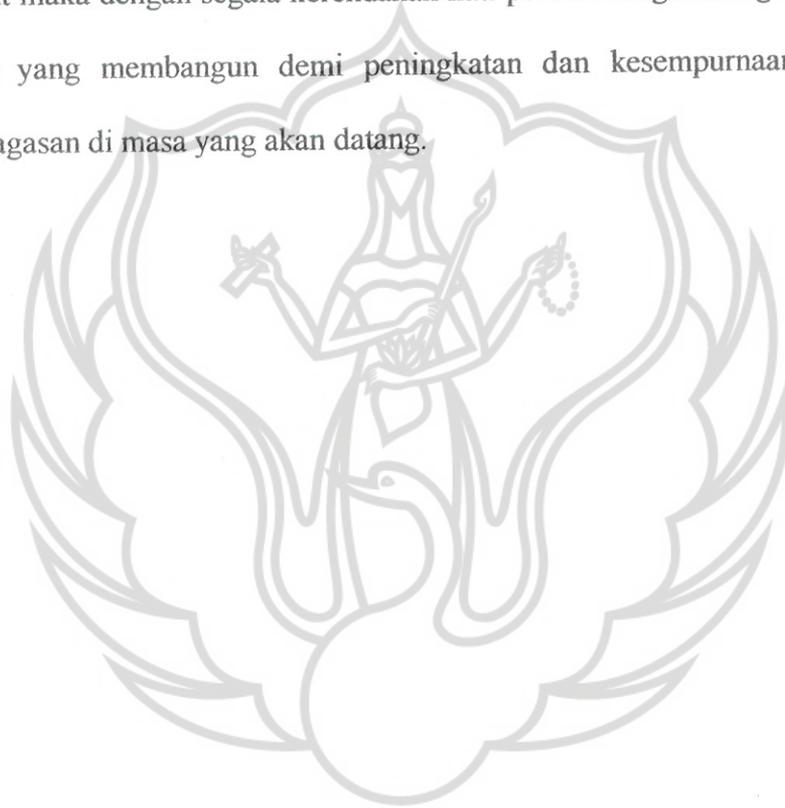
BAB VI

PENUTUP

Tubuh tidak hanya berguna untuk melakukan aktivitas yang dikehendaki manusia, penulis mendapatkan banyak wawasan untuk mengetahui apa dan siapa manusia secara menyeluruh, juga untuk mengetahui siapakah sesungguhnya diri penulis dalam kenyataan hidup dari bagian lingkup masyarakat yang lebih luas. Pemahaman demikian paling tidak akan memudahkan penulis dalam mengambil keputusan-keputusan praktis atau dalam menjalankan aktivitas hidup sehari-hari; dalam mengambil makna dan arti tubuh yang merupakan bagian dari penulis dari setiap pengalaman yang dialami. Menjaga dan merawat tubuh sebagai bentuk penghargaan dan rasa cinta sehingga kecakapan tubuh akan terus bertambah sebagai modal dalam menyerap berbagai kondisi dan segala permasalahan serta dalam menentukan arah dan tujuan hidup.

Visual bentuk-bentuk tubuh banyak didapatkan dari interaksi yang dilakukan oleh penulis adalah dengan cara mengamati bentuk-bentuk yang ada kemudian dikomposisikan dengan cara penggabungan obyek. Dari penggabungan tersebut kemudian dicari makna beserta nilai yang dikandungnya. Aspek-aspek tubuh yang penulis angkat sebagai tema ini hanya merupakan sebagian kecil dari berbagai aspek lainnya yang akan terus dialami terhadap perkembangan dan pemahaman baru yang penulis ketahui.

Akhirnya dari keseluruhan apa yang telah disajikan dalam tugas akhir kali ini dengan penuh kesadaran penulis mengakui adanya banyaknya kekurangan dan kelemahan yang membuat apa yang ingin dicapai penulis masih jauh dari sempurna. Dengan penuh kesadaran bahwa hal tersebut dapat dicapai semata-mata dengan belajar dan bekerja lebih keras lagi dalam sebuah proses yang panjang. Mengetahui hal tersebut maka dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi peningkatan dan kesempurnaan karya serta gagasan-gagasan di masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

Agus Sachari, 1986, *SD Ind, Seni, Desain, dan Teknologi Antologi Kritik, Opini, dan Filosofi*, Bandung Penerbit Pustaka.

Bambang Sugiarto, 2000, *Menguak Tubuh*, Penerbit Kalam Jurnal Kebudayaan, Jakarta.

Louis Leahy, 1993, *Manusia Sebuah Misteri, sintesa filosofis tentang makhluk paradoksal*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

J.S. Badudu & Sutan Mohammad Zain, 1996, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Sinar Pustaka Harapan, Jakarta.

Mikke Susanto, 2002, *Diksi Rupa; Kumpulan Istilah-istilah Seni Rupa*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Soedarso Sp, 1990, *Tinjauan Seni sebuah pengantar untuk apresiasi seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.

Tdejoworo, 2001, *Imaji dan Imajinasi*, Kanisius, Yogyakarta