

BAB V PENUTUP



Manusia diciptakan lengkap dengan alat pikirannya dan dapat memanfaatkan untuk segala keperluan menghadapi kehidupan. Didalamnya termasuk juga kehendak untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimilikinya dengan berbagai maksud dan tujuan.

Menciptakan sebuah benda fungsional telah dilakukan oleh manusia sejak pertama kali di Dunia ini hanya untuk sekedar mempertahankan diri dari lingkungan alam sekitarnya, kemudian berkembang hingga menjadi kebutuhan untuk menunjukkan eksistensi pribadinya sebagai makhluk yang berakal pikiran.

Menciptakan karya seni fungsional telah menjadi salah satu cara manusia dalam rangka menunjukkan eksistensi pribadinya sebagai pencipta, dimana terdapat kesempatan luas menuangkan pengolahan perasaan dan pemikirannya melalui sesuatu yang indah sekaligus berguna bagi orang lain.

Penciptaan karya Tugas Akhir Kriya Kayu berupa lampu dalam berbagai bentuk topi merupakan ekspresi pribadi dalam menanggapi keadaan sekitar yang secara langsung maupun tidak langsung telah mempengaruhi cara berfikir dan berekspresi meskipun jauh dari predikat sempurna. Untuk mendapatkan karya yang maksimal, harus memperhatikan dua kata kunci yang mempengaruhi nilai karya yaitu kreativitas dan eksperimen.

DAFTAR PUSTAKA

- Copestick, Joanna, *Pemilihan Dan Penggunaan Tata Lampu*, Jakarta: Percetakan PT Gramedia, 1995.
- Holt, Claire, *Art in Indonesia: Continuites and Change*, Ithaca, New York: Cornell University press, 1967.
- Peursen C.A, Van, *Strategi Kebudayaan*, Yogyakarta: PN Kanisius, 1998.
- Pidduck, Angela, *The Hat In History* ([Http//. Sutnick. Com/ Angela/ hat-in history. Htm](http://.Sutnick.Com/Angela/hat-in%20history.Htm)).
- Ranthi, Sharmi, *Lampu*, Jakarta: PT Pustaka Sinar Harapan, 1990.
- Samsudi, *Membuat Aneka Produk Kerajinan dari Fiber Glas*, Yogyakarta: Absolut, 2004.
- Sijayanto G. (Ed), *Membangun Rumah Impian: Ciptakan Suasana Melalui Warna*, Intisari Sisipan Mey 2003, Th XL, 2003.
- Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, 1991.