

BAB V

PENUTUP



Berdasarkan uraian-uraian yang telah dikupas secara panjang lebar seperti yang telah ditampilkan tadi, maka dapat ditarik suatu kesimpulan bahwa:

Rusa sebagai sumber ide penciptaan, dapat diwujudkan suatu bentuk karya kriya kayu yang menarik. Karena pada dasarnya kriya kayu juga merupakan buatan tangan-tangan kreatif manusia yang bisa berdaya guna untuk menumbuhkan kreatifitas, menghasilkan karya kriya kayu yang kreatif, inovatif dan dapat mengikuti perkembangan jaman, menjadi bahan acuan dan rangsangan dalam berkreasi dan diharapkan karya yang dihasilkan dapat diterima oleh penikmat seni. Adanya semua faktor tersebut tentunya juga harus didukung adanya usaha-usaha inovasi, pembaharuan, dan pencarian alternatif baru, yang sebelumnya tidak pernah terinspirasi dalam pikiran kita.

Keseluruhan hasil karya kriya kayu yang dibuat untuk Tugas Akhir ini, hanyalah sebuah langkah awal yang banyak memberikan pengalaman yang sangat berarti, untuk melangkah menuju proses yang lebih aktif dan kreatif lagi dalam berkarya seni. Semoga karya ini dapat diterima dan menambah nilai apresiasi dalam khasanah seni rupa modern. Segala kritikan dan saran selalu penulis nantikan, mengingat sebagai manusia biasa penulis sadar akan keterbatasannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adams, Norman and Singer, Joe, *Drawing Animals*, Watson-Guption Publications, New York, 1989.
- Fajar Sidik, Tinjauan Seni, *Diktat STSRI" ASRI,"* Yogyakarta, 1984.
- Hultgren, Kent, *The Art of Animals Drawing*, Dover Publication, INC, New York, 1993.
- Imam Buchori Zainuddin, Pengembangan Disain Produk Kerajinan, *Lokakarya Pekan Kerajinan Indonesia*, Jakarta, 1989
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ketiga, Balai Pustaka, Jakarta, 2001.
- Mulia, TGS., dan Hidding, KAH., *Ensiklopedia Indonesia*, M. Van Hoeve, Bandung, 1981.
- Priana Eka Surya, *Aneka Cara Menyambung Kayu*, cet. 4, Puspa Swara, Jakarta 2000.
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1988.
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Dinas museum dan sejarah, Jakarta, 1979.
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa*, Cetakan ke- 5, Kanisius, Yogyakarta, 2002.