

BAB VI

PENUTUP

Karya-karya ini merupakan aplikasi dari apa yang telah didapat dari bangku kuliah maupun pengalaman yang telah diperoleh dari lingkungan kerja yang telah dijalani selama kurang lebih dua tahun di Media Cetak.

Oleh karena itu objek dan kesan-kesan yang dibangun dalam pembuatan karya fotografi ini harus sesuai dengan konsep. Karena foto-foto yang ditampilkan bukan semata-mata sebagai pemanis belaka akan tetapi juga mengangkat sisi lain dari wanita, dalam karya ini dengan simbol-simbol tertentu.

Hal yang tidak kalah pentingnya adalah dapat bekerjasama dengan *stylist* dan *make up* artis untuk membuat suatu karya sesuai dengan yang diharapkan, tidak terlepas juga komunikasi dengan model. Komunikasi yang baik digunakan untuk mengenali karakter dari masing-masing model sehingga foto yang dihasilkan dapat merepresentasikan karakter tersebut.

Untuk karyanya sendiri merasa bahwa karya-karya fotografi seni tersebut bersifat *interpretative*, dalam artian *audience* bebas menginterpretasikan karya-karya tersebut sesuai dengan alur pikiran masing-masing. Tujuan dari karya-karya fotografi yang sudah dibuat adalah sebuah pemenuhan kewajiban terhadap proses pendidikan S-1 di Jurusan Fotografi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut seni Indonesia Yogyakarta dan juga pengaplikasian dari ilmu yang telah didapat selama di bangku kuliah. Sedangkan manfaatnya adalah dapat menyumbangkan karya untuk kemajuan fotografi di Indonesia khususnya fotografi portrait, model serta fotografi fesyen.

Dalam pembuatan karya ini diharapkan banyak mendapat kritik dan saran terhadap karya-karya yang telah dikerjakan. Tentunya masih banyak kekurangan dalam karya maupun tulisan. Akhir kata, semoga apa yang telah dihasilkan dapat bermanfaat dan berguna untuk banyak hal, bagi diri sendiri, maupun bagi orang lain.



DAFTAR PUSTAKA

Sodjono Soeprapto, *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni – Karya Fotografi Dalam Lingkup Seni Rupa*, Edisi VII/01 Agustus, BP ISI, Yogyakarta.

<http://id.wikipedia.org/wiki/wanita>, kategori: Rintisan umum, Manusia, 16:01, 1 september 2006

Kamus besar bahasa Indonesia, pusat pembinaan dan pengembangan bahasa, balai pustaka, cetakan kedua, Jakarta, 1989, hal 343

Oxford advanced learner's Dictionary of Current English, Oxford University Press, 1994

Firama Adventure & Creativ Works, <http://www.google.co.id>, kategori Photography History, Sejarah Fotografi, 2006

Arbain Rambei, sejarah fotografi, teknologi fotografi, <http://www.kompas.com>, kategori jendela, Jumat, 20 Juni 2003

Naomi Rosenblum, "Words and pictures: Photographs in Print Media", dalam *A World History of Photography*, (New York: Abbeville Press Publisher, 1989), p. 460.

Alwi Shahab, *Tukang Potret: 1857-1950*, <http://www.republika.co.id>, Kategori Koran, Nostalgia, 01:54:20, 06 September 2006

Soedarso SP, 1990, *Tinjauan Seni, Saku Dayar Sana* Yogyakarta, hlm 5