

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Perkembangan seni patung sekarang ini mengalami kemajuan pesat dalam corak penampilan mengolah berbagai material yang kreatif dan berkarakter. Aspek perwujudan media yang ditampilkan sangat beragam dalam mewujudkannya. Lahirnya karya seni tidak bisa lepas dari perkembangan yang ada sekarang ini. Karya seni hadir untuk diamati dan dinikmati oleh semua kalangan yang ada dimasyarakat. Begitu kuatnya perkembangan seni sekarang ini, mempengaruhi proses kreatif penulis dalam mewujudkan karya seni tiga dimensional. Bagi penulis dalam mewujudkan tugas akhir seni patung ini adalah sebuah pembelajaran yang baru dalam memahami material.

Dipandang dari segi bentuk kreatif, sebuah karya seni patung yang diolah dalam bentuk angka – angka merupakan keunikan tersendiri dalam penyajiannya yang beragam bentuk dan tekniknya.

Dalam uraian diatas penulis berharap penggunaan bentuk angka – angka kedalam karya seni patung dengan material kayu dapat memberikan kepuasan dan inspirasi baru bagi penikmat seni nantinya.

## DAFTAR PUSTAKA

Karnadi, Hartono, *Irama Visual*, Jalasutra, Yogyakarta, 2007.

Muchtar, But , *Seni Patung Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka 1992.

Schimmel, Annemarie, *The Mystery Of Numbers*, Terjemahan Agung Prihantoro, Pustaka Hidayah, Bandung, 2006.

Tim Penyusun Pusat Bahasa (Departemen Pendidikan dan Kebudayaan), *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta* , Balai Pustaka, Jakarta, 2002.

Sihombing, Danton, *Tipografi*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2001.

