

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sebagai dasar pengenalan dalam belajar, keberadaan media jelas berpengaruh pada pencitraan awal pada anak-anak, oleh karena itu sangat riskan bila orang tua salah memberikan media. Karena baik dan buruk media yang mereka terima (apalagi di era sekarang), lambat laun akan membentuk perilaku si anak yang dapat mempengaruhi masa depan si anak itu sendiri. Maka dari itu, perancangan media anak-anak sebisa mungkin dapat memberikan nilai-nilai yang edukatif dan berkualitas bagi mereka, dengan upaya sekreatif mungkin, entah dalam bentuk visual ataupun verbal.

Dalam menciptakan media untuk anak-anak pun pada kenyataannya bukanlah perkara yang mudah, dalam prosesnya dibutuhkan kehati-hatian, pemahaman yang mendalam dunia mereka, kebenaran data dan kreatifitas yang tinggi untuk menyampaikan setiap ide atau tulisan, hingga menjadi buku cerita bergambar dengan tuturan kata yang naif yang dapat diterima mereka.

Buku cergam ini hanyalah sebagai media pendidikan alternatif bagi kegiatan aktivitas belajar anak-anak khususnya kelas 1 SD, yang mencoba eksis ditengah maraknya peredaran buku-buku impor saat ini. Disisi lain berjubelnya metode-metode pendidikan membuat para orang tua cukup kewalahan dan itupun merogoh biaya yang tidak murah dalam kondisi sekarang. Maka kehadiran buku

ini dapat dianggap sebagai upaya dalam membantu para orang tua untuk mengenalkan wawasan dan pengetahuan dalam belajar serta mengenalkan identitas ke-Indonesia-an sejak dini (kelokalan).

B. Saran

Pada akhirnya, metode belajar mengajar yang terbaik adalah mengembalikan kepada orang tua mereka sendiri (lingkungan keluarga dan masyarakatnya), karena memang sepatutnya orang tua memegang peranan dalam memilah kadar pendidikan yang bermutu bagi pertumbuhan anak-anak mereka sendiri, sebagai bagian masyarakat Indonesia yang memahami karakter-karakter budaya dan kekhasan kesehariannya.

Dengan segala keterbatasan penulis menyadari apa yang dihasilkan dalam Tugas Akhir ini belum maksimal dan belum bisa memenuhi harapan semua pihak, karena masih banyak yang perlu diperbaiki dan dibenahi, baik karya maupun ide yang disampaikan. Bagi penulis sendiri perancangan ini adalah usaha yang terbaik yang bisa dilakukan pada saat ini, dengan harapan semoga kekurangan-kekurangan tersebut dapat diperbaiki dikemudian hari. Akhir kata, sekecil apapun pameran Tugas Akhir karya desain ini, kiranya dapat memberikan sumbangan pendidikan dan kreatifitas bagi dunia pendidikan pada umumnya dan secara khusus didedikasikan bagi anak-anak lewat pendidikan mereka, untuk dapat terus maju dan bertumbuh secara intelektual dan menjadi pribadi yang berkualitas, baik bagi dirinya sendiri maupun bagi masyarakat.

C. Daftar pustaka

Cahaya, Laili S, *Berkeliling Kota; Bercerita Sambil Menggunting, Menempel, dan Mewarnai* (Petualangan Koko), Wahyu Media, Jakarta, 2006

Natalia, Yosephine, *Seri Langkah Demi Langkah; Pergi Tamasya*, Buku cergam *edutivity*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta

Tim Redaksi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, Balai Pustaka, Jakarta, 2002

Watt, Fiona, *Ayo Menggambar Dinosaurus; Erlangga for Kids*, Editor: Kiki Sulistiyani, S.Si, Margaretha H.Eddy, M.BA, Erlangga, Jakarta, 2005

Putri, Ciptanti, "*Buku Cerita Anak: Dulu, Kini dan Yang Akan Datang*", Majalah Mata Baca, Volume 1, No.8, April 2003, Gramedia, Yogyakarta, 2003

Risdiyanto, Imam, "*Media Anak-anak Alternatif dan Budaya Baca Tulis*", Majalah Mata Baca, Volume 1, No.8, April 2003, Gramedia, Yogyakarta, 2003

Tim Penyusun Majalah Concept, "*Majalah Desain Grafis CONCEPT, Volume 4*", Edisi 20, PT. Concept Media, Jakarta, 2007

Angela, dan Wiguna, Oktamandjaya, "*Dalam Sergapan Komik Impor*", Ruang Baca, Koran Tempo, Minggu 27 Januari 2008

Subeno, Sutjipto, Pdt., "*Tujuh Tahun (Baru) Masuk Sekolah Dasar?*", Buletin LOGOS, Yayasan Pendidikan LOGOS, Surabaya, 2007

Tim Penyusun Koran Tempo, "*Dicari: Penulis Cerita Anak*", Ruang Baca, Koran Tempo, Minggu 27 Januari 2008

Wawancara dengan Ibu Rosi, sekretaris penerbit Gramedia Jakarta, khusus buku anak-anak *edutivity*, 18 Juni 2008, dan *e-mail* lewat rosi@gramedia.com

edutivity@gramedia.com

www.gramedia.com

www.wikipedia.co.id