



BAB V

PENUTUP

Tahap demi tahap proses pembuatan karya ini telah selesai sehingga terciptanya karya seni yang disertai laporan sebagai bahan pertanggungjawaban karya. Berangkat dari kebutuhan memenuhi tugas akhir sebagai syarat kelulusan studi penulis mencoba mengangkat tema tentang salah satu kekayaan budaya bangsa Indonesia yaitu batik. Penulis mencoba untuk menggali dan mencoba ide – ide baru yang diharapkan dapat menambah wawasan dan pemikiran baru dalam dunia batik.

Melalui proses yang memerlukan waktu, tenaga, dana dan pemikiran, penulis berhasil mewujudkan beberapa karya kriya seni. Suatu proses yang harus dibarengi dengan semangat, kesabaran, kesadaran, pemikiran, ketelitian, serta kepekaan terhadap lingkungan sekitar yang menjadi suatu pengalaman yang berharga.

Ditunjang dengan kemampuan tehnik, daya imajinasi, ekspresi dan usaha untuk mengungkapkan nilai keindahan yang menjadi syarat terwujudnya sebuah karya seni. Kapasitas sebagai *'civitas akademika'* yang berkiprah dalam bidang seni merupakan ujian bagi penulis untuk dijadikan semangat dalam berkarya.

Akhirnya penulis berharap karya – karya yang dihasilkan bisa diterima sebagai syarat untuk kelulusan studi erta dapat dijadikan bahan pemikiran dalam penciptaan dan dalam wacana tentang batik itu sendiri. Penulis menyadari karya – karya yang dihasilkan belumlah sempurna dan perlu saran, kritik dari pembaca dan penikmat seni.

DAFTAR PUSTAKA

Anton M. Moelyono (ed), *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Balai Pustaka, 1990).

Djajasoebrata dan Iwan Tirta, *Playing With Shadow*, (Jakarta : PT. Cipta Adi Pustaka, 1999).

Herbert Read, *Seni dan Arti Problematikanya*, (Penterj), Soedarsono SP., (Yogyakarta : Duta Wacana Press, 2000).

Hermen C. Veldhuisen, *Fabric from Enchanment, Batik from North Coast of Java*, (Jakarta : C. Sythoff Amsterdam, 1984).

Iwan Tirta, "Simbolisme dalam Corak dan Warna Batik", *Femina*, (Jakarta : Media Pratama, 1985).

Kompas, (Jakarta : PT. Gramedia Group, 2000).

M. Kasir Ibrahim, *Kamus Ideal*, (Surabaya : Bintang Usaha, 1993).

