

BAB V

KESIMPULAN

Dalam pengertian umum, istilah seni grafis meliputi semua bentuk visual yang dilakukan dalam bidang dua dimensional sebagaimana lukisan atau fotografi, lebih khusus lagi adalah sinonim dari printmaking (cetak-mencetak). *Dalam penerapannya seni grafis adalah gambar atau dessin orisinal yang dibuat oleh seniman untuk reproduksi dengan berbagai proses cetak*⁹

Sebagai mahasiswa minat utama seni grafis di FSR ISI Yogyakarta, dalam studi mayor seni grafis mendapatkan bimbingan seni grafis yang meliputi :

1. Cetak Tinggi, yang paling familiar yaitu seni cetak cukil kayu.
2. Cetak Dalam, meliputi *etsa* dan *drypoint*.
3. Cetak datar, *Silk screen* atau yang lebih kita kenal teknik sablon.
4. Cetak Digital, proses pengerjaannya melalui hingga pencetakan melalui teknologi komputer.

Dalam menyelesaikan tugas akhir berupa karya seni grafis cukil kayu, penulis dituntut untuk menghadirkan yang terbaik. Membuat sekian banyak karya ditambah dengan

⁹ Ross, John, *The Complete Printmaker : Techniques, Traditions, Innovations*, Collier Macmillan Publisher, London, 1990

Karya tugas akhir adalah bagaimana merangkum semua mata kuliah yang pernah diajarkan hingga tibalah puncaknya yaitu tugas akhir karya seni.

Keinginan untuk menghadirkan yang terbaik adalah dambaan penulis. Setidaknya menjadi tahap awal sebelum ke masyarakat dalam dunia kesenimanan. Semoga.



DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik A.A, *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI, Bandung, 1999.
- Hartoko, Dick, "Manusia Dan Seni", Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- Sobur, Alex, *Psikologi Umum*, Pustaka Setia, Bandung, 2003.
- Sutrisno, Mudji dan G.C. Homans, *Filsafat Keindahan*, Penerbit Kanisius, 1993.
- Ross, John, *The Complete Printmaker : Thechnicues, Traditions, Innovations*, . Collier Macmillan Publisher, London, 1990.
- Sidik, Fajar, *Desain Elementer*, STSRI "ASRI", Yogyakarta, 1973.
- Sudarmadji, *Dasar- Dasar Kritik Seni Rupa*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2002.
- Sp, Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta: CV. Studio Delapan Puluh Enterprise-bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2000.
- Tim penyusun kamus pembinaan dan pengembangan bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ed. 2. – cet. 9. – Jakarta : Balai Pustaka, 1997.