

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Proses perancangan hasil karya seni, dalam wujud fungsional maupun non fungsional memerlukan suatu proses tahapan kreatifitas dan membutuhkan proses waktu pembuatan yang cukup panjang. Keberhasilan proses dalam pencapaian ide-ide, kemudian penentuan konsep karya yang akan dibuat, hingga tahap perwujudan tidak hanya membutuhkan keterampilan berkarya, namun juga dibutuhkan sebuah pengetahuan yang luas dan pengalaman yang cukup. Penerapan ide burung Cenderawasih dalam karya perhiasan logam ini memiliki keunikan tersendiri. Keindahan bentuk burung Cenderawasih yang terdapat di daerah Papua, menjadikan sebuah inspirasi penulis untuk mengaplikasikannya kedalam karya perhiasan logam.

Rangkaian tahap proses Penciptaan Tugas Akhir yang telah penulis selesaikan ada beberapa hal yang dapat disimpulkan antara lain sebagai berikut:

1. Mewujudkan perhiasan dengan mengaplikasikan bentuk Burung Cenderawasih diperlukan proses yang cukup panjang, dikarena perlu adanya proses kreatifitas hingga pada tahap perwujudan. Dalam menciptakan perhiasan yang mengaplikasikan Burung Cenderawasih yang menarik diperlukan sumber-sumber dan berbagai bentuk Burung Cenderawasih dalam sebuah sketsa, agar terpilih bentuk yang menarik, yang kemudian diwujudkan dengan menggunakan material-material, seperti penggunaan material batuan akik sebagai kombinasi karya

perhiasan, dan mutiara sebagai pelengkap keindahan karya. Penerapan bentuk yang menarik juga dikerjakan dengan beberapa teknik serta keahlian yang cukup baik, seperti teknik anyam perhiasan yang dikombinasikan dengan teknik filligri, agar memberikan nilai baru pada perhiasan yang diciptakan.

2. Proses penciptaan karya perhiasan yang dirancang sebaik-baiknya telah dapat diwujudkan sesuai dengan apa yang rencanakan pada semula, walaupun masih ada sedikit kekurangan pada beberapa karya perhiasan, yakni warna batu-batuan akik yang diterapkan pada sebuah hasil karya dirasa kurang sesuai dalam segi motif warna.

Bentuk yang diterapkan pada karya merupakan bentuk pengembangan maupun penyederhanaan dari bentuk-bentuk burung Cenderawasih jantan saat memikat lawan jenisnya, dan bentuk burung Cenderawasih lainnya, seperti ekornya kepalanya maupun sayapnya seperti jenis burung itu sendiri.

3. Perhiasan yang diciptakan berjumlah 11 *pieces*, dengan bermacam-macam bentuk perhiasan, yang terdiri atas beberapa jenis, antara lain kalung, kelat bahu, gelang, anting, cincin dan perhiasan kepala,

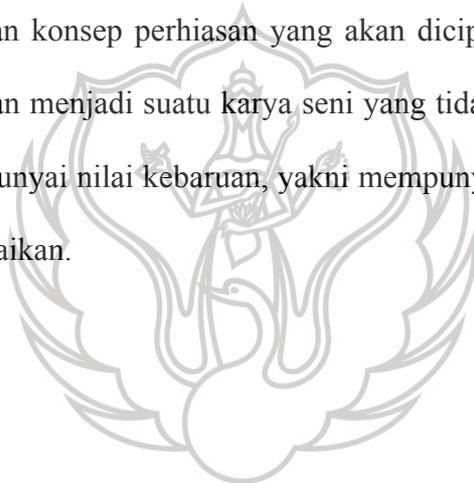
B. Saran

Adapun saran-saran dalam penciptaan lebih lanjut terkait dengan estetika burung Cenderawasih yang diterapkan dalam karya perhiasan antara lain sebagai berikut.

1. Penggunaan batuan yang kurang sesuai dengan warna perhiasan masih dianggap memiliki kilau kurang menarik dan kurang bernilai tinggi. Hal tersebut dapat menjadi pertimbangan juga dalam membuat perhiasan agar dapat menciptakan perhiasan yang bernilai lebih. Namun inovasi pembuatan perhiasan dengan material pendukung seperti lilitan kawat dan Mutiara dalam penciptaan ini menjadi hal baru yang artistik dan unik, sehingga diharapkan dapat memacu kreativitas dan menjadi referensi baru bagi pembaca yang ingin mengembangkan atau menciptakan perhiasan yang artistik serta menarik.
2. Pengembangan motif serta bentuk repetisi burung Cenderawasih yang artistik masih sangat mungkin untuk dapat diterapkan pada perhiasan. Hal ini akan menghasilkan sebuah visualisasi susunan motif dan bentuk yang lebih bermacam dan menarik.
3. Perlunya mempertimbangkan bentuk dan struktur perhiasan. Hal ini disadari penulis bahwa masih banyak kekurangan dalam proses pembuatan karya perhiasan ini. Pada saat pembuatan sketsa seharusnya lebih memperhatikan struktur perhiasan serta mengurangi bentuk-bentuk anyaman kawat yang lancip dan tajam agar tercipta perhiasan yang aman, dalam sisi ergonomis saat digunakan.

4. Penciptaan sebuah karya perhiasan yang fungsional haruslah direncanakan dengan perhitungan yang sesuai dan matang dengan menggunakan suatu konsep yang jelas. Keterpatan konsep, perencanaan, dan proses pengerjaan akan menghasilkan karya sesuai harapan.

Kiranya laporan ini dapat menjadi suatu referensi kepada pembaca, apabila ingin mengembangkan lagi karya perhiasan, agar dapat mengembangkannya lebih baik lagi. Penciptaan suatu karya perhiasan tidak hanya mempertimbangkan keindahan saat digunakan, namun juga perlu memperhatikan konsep perhiasan yang akan diciptakan. Dengan demikian, suatu perhiasan menjadi suatu karya seni yang tidak hanya indah digunakan namun mempunyai nilai kebaruan, yakni mempunyai keunikan, makna yang ingin di sampaikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Syamsul, *Ilmu Logam Jilid 1*, 1982, Ghalia Indonesia, Jakarta.
- Beumer. B.J.M, *Ilmu Bahan Logam*, 1974, PT. Bhratara Niaga Media, Jakarta.
- Drutt, Helen W. dan Peter Donmer, *Jewelry of Our Time*, 1995, Rizzoli International Publications, INC, New York.
- Endah, *Cenderawasih Burung Dari Surga*, 2012, Bestari Kids, Jakarta Timur.
- Gustami, SP, *Proses Penciptaan Seni Kriya “Untaian Metodologis”*, 2004, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kartika, Dharsono Sony, *Estetika*, Rekayasa Sains, 2007, Bandung.
- Koentjaraningrat, *Metode Data Pengalaman Individu dalam Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, 1991, Gramedia, Jakarta.
- Malin, J, Ure J. and Gray C, *The Gap: Addressing Practice Based Research training Requirements for Designers*, 1996, The Robert Gordon University, Aberdeen, United Kingdom.
- Sagita, Selly, *Filigri Indonesia Perhiasan Kontemporer dengan Teknik Tradisional*, 2008, Kanisius, Yogyakarta.
- Setiawan G, *Burung Cenderawasih Dari Surga*, 1 maret 2014, Sasongko Maharani:A.P, Jakarta

WEBTOGRAFI

- <http://www.flickrriver.com> (diunduh pada 3 mei 2016 pada pukul 11.32)
- <http://www.flickrriver.com> (diunduh pada 3 mei 2016 pada pukul 11.34)
- <https://fantagegenie.wordpress.com> (diunduh pada 3 mei 2016 pada pukul 12.13)
- http://indonesian.alibaba.com/promotion/promotion_owl-bangles-promotion-list.html (diunduh pada 3 mei 2016 pada pukul 14.03)
- http://www.icollector.com/Swarovski-Crystal-Phoenix_i12322206(diunduh pada 3 mei 2016 pada pukul 14.23)
- http://www.icollector.com/Swarovski-Crystal-Phoenix-Brooch_i12322206 (diunduh pada 6 mei 2016 pada pukul 09.00)
- <http://id.aliexpress.com/popular/jewelry-phoenix-bird.html> (diunduh pada 6 mei 2016 pada pukul 09.02)
- <http://id.aliexpress.com> (diunduh pada 6 mei 2016 pada pukul 09.03)
- <http://id.aliexpress.com>
- <http://id.aliexpress.com/popular/bird-men.html> (diunduh pada 7 mei 2016 pada pukul 15.20)
- https://id.pinterest.com/search/pins/?0=tutorial|typed&1=wire|typed&2=jawellery|typed&3=bird|typed&q=tutorial%20wire%20jawellery%20bird&rs=typed&remove_refine=http%3A%2F%2Fid.aliexpress.com%2Fcheap%2Fcheap-nickel-bird.html|typed (diunduh pada tanggal 15 Mei 2016, pukul 15.03)