

## **BAB V PENUTUP**

Dengan keseluruhan kemampuan dan *skill* yang ada akhirnya terwujud beberapa karya yang didasari dengan penuh pemikiran bukan hanya untuk mencipta begitu saja. Sesuai apa yang diharapkan dalam melakukan dalam proses kreatif dalam berkesenian terutama seni rupa, yang bisa terwujudkan melalui dari berbagai ide, dan teknik yang dipakai penulis. Berharap setiap pemikiran yang diungkapkan lewat karya seni patung, bisa memosisikan karya seni patung ini agar benar-benar dapat diakui dan mendapat kelas dalam kalangan seni patung. Pada karya seni patung tugas akhir ini, penulis dari pengalaman pribadi mengikat tema persoalan sosial masyarakat dalam kehidupan rumah tangga, sehingga adanya karya-karya seni patung yang penulis ciptakan lewat bentuk perabot rumah tangga dengan unsure figur manusia, semoga bisa menjadi bahan perenungan dan pembelajaran dalam melakukan proses kehidupan berumah tangga. Bagi penulis segala sesuatu kejadian dalam kehidupan dapat dicurahkan lewat karya seni, karena seni merupakan bagian dari estetika kehidupan.

Batasan atas kesempurnaan yang mutlak pada suatu karya, manusia memang hal yang subyektif, apalagi jika itu mengatasnamakan suatu seni. Tidak lain pada karya tugas akhir ini, sudah pastinya banyak kekurangan di sana-sini. Maka segala masukan positif yang dapat penulis serap semoga menjadi evaluasi terbaik untuk kesempurnaan berikutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Desy A., *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Karya Abadi Tama, 2001.
- Budi Antoro, Untung T., *Menyikapi Sindikat Latar Belakang Penciptaan Seni*, Yogyakarta: 1985.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka, 1990
- Gie, The Liang., *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, Yogyakarta :Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1996.
- Hartoko, Dick., *Manusia dan Seni “Seni, Kehidupan dan Alam Jepang”*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1984.
- K Bertens, Soerjanto Poespowardoyo., *“Sekitar Manusia” Bunga Rampai Tentang Filsafat Manusia*, Jakarta: PT Gramedia, 1983.
- Moeliono, Anton M., dkk., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 1991.
- Sony Kartika, Dharsono., *Seni Rupa Modern*, Bandung: Rekayasa Saint, 2004.
- Sachari, Agus., *Desain Antara Teknologi “Konflik Dan Harmoni”*, Bandung: Nova,1987.
- [http/www. Google .com](http://www.Google.com).