

BAB V

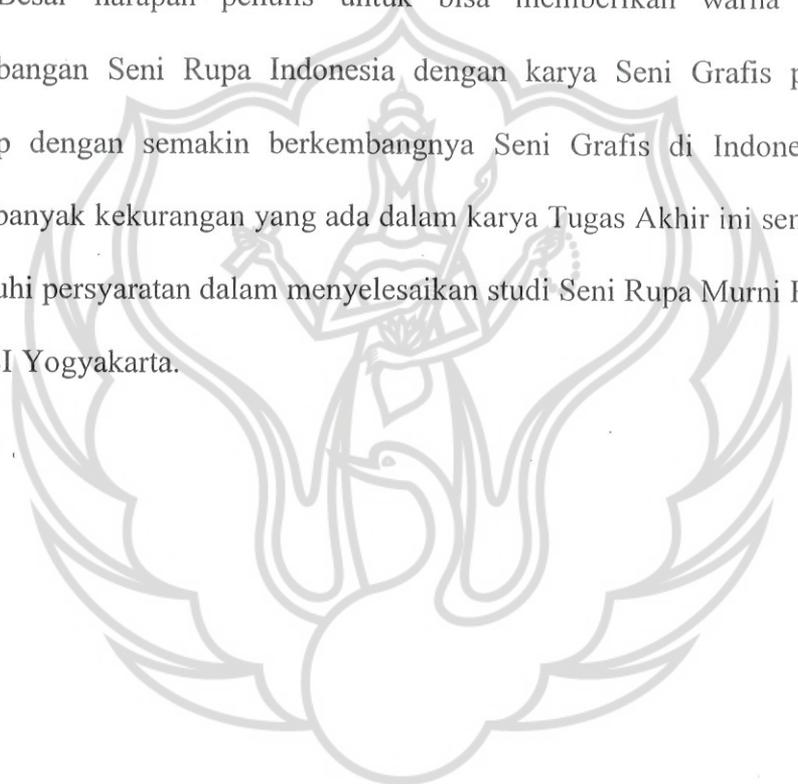
PENUTUP

Kemampuan manusia dalam mengolah sebuah karya seni merupakan anugerah tertinggi dari Tuhan Y.M.E untuk mahluknya. Akal dan perasaan yang dimiliki manusia diharapkan bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya baik bagi dirinya, orang lain maupun lingkungannya. Seni diharapkan dapat membawa sebuah nilai untuk menyikapi semua peristiwa yang terjadi disekitarnya, baik dari masalah dalam lingkup yang kecil ke sebuah lingkup yang lebih luas lagi. Ekspresi setiap seniman untuk menyikapinya tentu saja berbeda-beda karena pengalaman dan tempaan tempat dan lingkungan dimana ia tumbuh dan berkembang yang tidak sama, seiring dengan keterampilan, penguasaan teknik, pengetahuan, kekuasaan emosi dan cita rasa seni yang dimiliki. Keragaman seniman dalam proses pengungkapan objek dalam seni rupa akan menghasilkan berbagai bentuk kreativitas yang membawa sebuah nilai kekayaan rupa sehingga bahasa visual yang ditampilkan kekhayal akan lebih apa adanya dan mudah diterima.

Dalam karya Tugas Akhir ini, penulis menggunakan teknik cetak saring/*silkscreen* yang juga lebih dikenal dengan teknik sablon untuk menjangkau bentuk yang diharapkan dengan hasil cetakkan yang baik dan berkualitas serta memberi kepuasan bagi diri sendiri penulis khususnya dan bagi orang lain umumnya.

Dalam hal berkarya, penulis juga tidak baku hanya berkarya Seni Grafis saja, tetapi juga membuat karya seni lukis dan tiga dimensi. Akan tetapi, sampai saat ini, penulis ingin sekali memilih eksistensi di dunia Seni Grafis, karena ada tanggung jawab sebagai Akademisi Seni Grafis, untuk lebih mempopulerkan dan mengembangkannya serta terus menerus memperdalam ekplorasi pada teknik dalam proses berkarya selanjutnya.

Besar harapan penulis untuk bisa memberikan warna baru dalam perkembangan Seni Rupa Indonesia dengan karya Seni Grafis penulis, juga berharap dengan semakin berkembangnya Seni Grafis di Indonesia. Dengan sedikit banyak kekurangan yang ada dalam karya Tugas Akhir ini semoga mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.



DAFTAR PUSTAKA

- Blush, Steven, *American Hair Metal*, Feral House, Los Angeles, 2006
- Cagle, Van M., *Reconstructing Pop/Subculture: Art, Rock, and Andy Warhol*, Sage Publications. Inc, USA, 1995
- Jordan, Matt Dukes, *Weirdo Deluxe: The Wild World of Pop Surrealism & Lowbrow Art*, Chronicle Books LLC, San Francisco, California, USA, 2005
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta 2002
- Tim Penyusun, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Balai Pustaka, Jakarta, 2001
- Wiedemann, Julius, *Illustration Now!*, Taschen, Germany, 2005
- Purwodarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1866
- www.anus.com/metal/about/metal/, (diakses penulis pada tanggal 16 April 2009)
- www.ironmaiden.com, (diakses penulis pada tanggal 12 Januari 2009)
- www.theartofskinner.com , (diakses penulis pada tanggal 16 April 2009)
- www.vinylrecords.com/metal, (diakses penulis pada tanggal 8 Mei 2009)
- www.wikipedia.com/heavymetal, (diakses penulis mulai tanggal 12 Januari 2009)