

BAB V

PENUTUP

Bentuk binatang gajah digunakan sebagai gagasan dalam penciptaan kursi yang terbentuk dari telinga, belalai, kaki, gading gajah. Semua itu diterapkan pada kursi yang akan dibuat oleh penulis tanpa menghilangkan nilai estetisnya. Pemikiran tentang segi konstruksi sebagaimana harus tetap diperhitungkan dalam menciptakan kursi ini. Oleh karena dalam karya ini kursi digunakan sebagai tempat duduk, maka penciptaannya juga masih diperhitungkan aspek ergonomisnya dan tetap memaksimalkan nilai estetisnya.

Akhirnya dengan beberapa tahap proses perwujudan, karya seni berbentuk kursi ini dapat diciptakan. Kursi itu berjumlah enam buah, yaitu kursi tamu, kursi makan, kursi teras, kursi goyang, kursi sofa, dan kursi direktur. Semua kursi itu tetap menekankan pada segi kekuatan dan keindahan, selanjutnya timbul pemikiran bahwa bentuk-bentuk yang didapat dari binatang gajah mempunyai kaidah-kaidah estetik seperti kesatuan, keseimbangan, harmoni dan lain-lain. Semua itu akan dipadukan dengan kaidah-kaidah teknis, mengenai bahan, nilai ergonomis dan konstruksi, sehingga akan menghasilkan suatu bentuk kursi yang berbobot baik secara estetik maupun fungsional. Tentu saja di dalamnya disertakan ekspresi baik dalam pembuatannya, sehingga muncul keunikan tersendiri sebagai kekuatan dan ciri khas pribadi.

KEPUSTAKAAN

A. Sumber Pustaka

- Ching, Francis D.K, *Ilustrasi Desain Interior*, Jakarta: Erlangga, 1996.
- Collingwood, R.G, *The Principles of Art*, London: Oxford University Press 1974.
- Henry, Sailor S.H, *Furniture Dictionary of Architecture*, New York: John Wiley and Son ltd., 1952.
- Mariato, M.Dwi, Dkk: "Jogya dalam Peta Seni Rupa Kontemporer Indonesia", Yogyakarta: dalam *OUTLET*, Yayasan Seni Cemeti, 2000.
- Moeliono, Anton M, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Murray, Sarah E, "Modernisme, Modernity, and Contemporary World Art", Jakarta: dalam *Katalog Pameran Seni Rupa GNB*, Contemporary Indonesian Art a Global Perspective, 1995.
- Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, Semarang: IKIP Semarang Press, 1993.
- Sipahelut, Atisah *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1991.
- TGG, Moelyo, *Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Bandung: PT. Adi Pusta, 1995.
- Whiton, Jr Sherill, *Merit Students Encyclopedia*, Volume. 4, New York: McMillan Educational Co., 1976.

B. Sumber Internet

Sumber: [http://www. Fotosearch. com](http://www.Fotosearch.com)

<http://w3.spancity.com/yosri>

<http://w3.spancity.com/yosri>

www.kebudayaan.depdiknas.go.id/BudayaOnline/SitusBcb/main

www.compulink.co.uk/~ganesh/ganesh3.htm

<http://www.travelmart.co.id/indotour/afrika.html>

<http://www.sinarharapan.co.id/feature/wisata/2004/0610/wis01.html>

