

BAB V

PENUTUP

Karya seni terwujud karena hasil perasaan emosional dan pikiran manusia dalam mengamati fenomena sosial budaya yang terjadi yang efeknya bisa kita rasakan atau kita lihat dalam kehidupan sosial kita. Dari pengalaman tersebut, bisa memberikan ide-ide yang memungkinkan untuk dikembangkan dan diolah lebih dalam berdasarkan karakter dari penciptanya.

Karya tekstil pada Tugas Akhir ini menitikberatkan pada sebuah fenomena yang terjadi pada era 60an, era *psychedelic*, era lahirnya apa yang disebut sebagai *Flower Generation*, *Hippies* yang berumur singkat namun mempunyai efek yang sangat besar. Fenomena yang sampai sekarang masih bisa kita rasakan efeknya dalam berbagai bidang, sebuah fenomena yang bagaimanapun itu adalah sebuah realitas yang harus kita hormati sebagai bagian dari sebuah sejarah walaupun ada segi positif dan negatifnya. Dalam hal ini penulis mencoba menangkap gejala dan fenomena yang sangat berpengaruh tersebut dengan berusaha untuk tidak 'menghakimi' mana yang benar dan salah dari fenomena tersebut akan tetapi akan tetapi lebih kepada menghormati terhadap sebuah fenomena sosial yang memberikan sumbangan terhadap beragamnya karakter, gaya, mode, aliran, dan pemikiran yang sampai sekarang telah bereinkarnasi dan memperbaharui menjadi bentuk yang lain. Selain pengolahan darisegi tema, teknis yang digunakan disini juga diselaraskan dengan gaya visual dan teknik pada era tersebut.

Akan tetapi bagaimanapun juga, tidak ada karya yang nyaris sempurna. Tentu saja penulis masih jauh dari kesempurnaan tersebut dan masih perlu banyak masukan yang dapat membangun untuk menjadi lebih baik serta tidak sedikit kendala-kendala selama proses pengerjaan karya ini. Diantaranya masih minimnya data-data dan referensi yang khusus membahas tentang era *psychedelic* tersebut. Tapi justru hal inilah yang menjadikan tantangan bagi penulis untuk bisa berkarya maksimal dengan segala keterbatasan tersebut serta berbagi pengalaman dan pengetahuan kepada masyarakat yang lebih luas.



DAFTAR PUSTAKA

a. Sumber Tertulis

- Arifin, H.M., *Psikologi dan Beberapa Aspek Kehidupan Rohaniah Manusia*, Jakarta, Penerbit Bulan Bintang, 1977
- Chaney, David, *Lifestyle: Sebuah Pengantar Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutra, 2004
- Djoemena, Nian S., *Batik dan Mitra*. Penerbit Djambatan, Jakarta, 1990.
- J. Davis, Mildred, *Aneka Hobi rumah tangga: Sulaman benang wol*, Penerbit: Plenary Publications International, New York, 1984.
- Hanks, Patrick, *The Concise Dictionary of The English Language; The Second edition*, London, William Collins Son & Co.Ltd, 1998.
- Hutchinson, *Dictionary of the Arts*, Helicon Publishing Ltd 42 Hythe Bridge Street Oxford, 1994.
- Heimann, Ed. Jim, *70's Fashion "Vintage Fashion and Beauty Ads"*, Taschen, 2006.
- Miles, Barry, *Hippie*, Penerbit Sterling Publishing Co., Inc, New York, 2003.
- Poerwadarminta, W. J. S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1999.
- Pulukadang, Wasia Roesbani, *Ketrampilan Menghias Kain*, Penerbit Angkasa, Bandung, 1976.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*, Balai Pustaka, Jakarta, 2005.
- Read, Herberd, *The Meaning of Art*, Faber Paper Covered Edition 3, London: Queen Square, 1972.
- Salim, Peter, *Advanced English-Indonesia Dictionary*, Fourth Edition.
- Soekamto, Soedjono, *Kamus Sosiologi*, Cetakan Kedua, Jakarta, CV Rajawali, 1985.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta. 1990.

Wong, Wucious, *Beberapa Asas Merancang Trimatra*, ITB Bandung, Bandung, • 1989.

b. Sumber Media dan Internet

<http://en.wikipedia.org/wiki/Lifestyle>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Hippies>

[http://google books.com](http://googlebooks.com), *Psikologi Psychedelic*

[www.the vintage point.com](http://www.thevintagepoint.com)

Majalah Trolley, *Psychedelic Sixties*, Edisi Maret-pril Vol.2 (Bandung, PT. Multi Pratindo Persada, 2002)

Female, *5 Best Inspiring Years*, Edisi September, (Jakarta, PT. Femalindo Media Sejahtera, 2005)

