

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan tugas akhir Disain Komunikasi Visual tentang cergam sejarah balap motor diharapkan dapat memberi wacana yang baru dan informatif terhadap generasi muda, pemerhati olahraga balap roda dua ini dan juga masyarakat luas pada umumnya yang ingin mengetahui lebih mendalam mengenai sejarah perjalanan dari masing – masing cabang dari olahraga balap motor.

Balap motor merupakan salah satu olahraga yang digemari di Indonesia setelah olahraga sepakbola, penonton yang selalu penuh sesak ketika ajang balap digelar. Balap motor sendiri terdiri dari beberapa jenis seperti Hillclimb Race, Motocross, Supermoto, Road Race, Speedway, Trial Race dan Paris Dakkar yang masing – masing dari jenis balap tersebut mempunyai sejarahnya sendiri dan nama – nama pembalapnya yang sudah melegenda dengan prestasi yang mereka peroleh dan menjadi inspirasi bagi pembalap sekarang atau bahkan menjadi inspirasi bagi kita sendiri.

B. Saran

Penampungan bibit balap perlu disikapi oleh pemerintah secara serius hal ini penting dilakukan untuk meminimalisir kenakalan remaja dalam hal ini adalah balap motor yang dilakukan secara illegal atau sering di sebut balap liar. Jika dibiarkan balap liar ini akan semakin mengganggu ketertiban umum dan dapat

mengancam jiwa pelaku ataupun masyarakat umum. Pemerintah perlu membentuk organisasi yang dapat mewadahi bakat – bakat balap dari anak negeri ini agar tidak disalah gunakan, sebagai contoh mungkin pemerintah perlu membentuk akademi khusus untuk balap seperti yang terdapat diluar negeri atau mendatangkan pelatih dari luar negeri, mengapa untuk urusan balap motor ini negara kita harus berkiblat kepada luar negeri? Baik secara pengelolaan, sarana dan prasarana negara kita masih tertinggal jauh dari luar negeri, olahraga balap motor ini merupakan olahraga yang berbahaya oleh karena itu perlu adanya pengaturan yang membuat olahraga ini aman dilakukan, pengaturan mengenai keamanan sirkuit balap motor, ataupun kesiapan dari penyelenggara ajang balap itu sendiri, oleh karena itu kita harus bisa belajar dari olahraga balap motor luar negeri.

Sirkuit Sentul di Bogor secara teknis sirkuit tersebut sudah memenuhi standard sirkuit balap internasional sudah memenuhi syarat namun kurang pengelolaan yang baik dan kurangnya perhatian dari pemerintah menjadi salah satu faktor penghambat olahraga balap motor di Indonesia sebagai pembanding sirkuit Sepang di Malaysia menjadi sirkuit favorit pembalap dunia karena pengelolaannya sudah sangat baik, hingga kini masih masuk dalam kalender balap F1 dan Moto GP.

Ajang balap di Indonesia saat ini sudah mulai bercampur dengan hal – hal berbau politis dan komersialis yang berlebihan. Animo dari ajang balap saat ini cenderung menurun dari pada tahun 80 hingga awal 90-an, saat ini penyelenggara lebih sering menggelar balap road race/ balap jalan raya, dahulu terdapat berbagai

cabang balap motor yang diperlombakan seperti *Grass Track*, *Motocross* dan *Special Engine*. Menurut Satya Sunarso balap jenis tersebut merupakan *basic*/dasar bagi pembalap sebelum terjun ke balap jalan raya/*road race*. Nampaknya pemerintah dan para penyenggara perlu mengangkat kembali jenis balap tersebut yang telah mati suri untuk diperlombakan kemabali demi majunya dunia olahraga balap motor di Indonesia dan juga untuk mewadahi talenta – talenta dan bakat generasi penerus bangsa ini.



DAFTAR PUSTAKA

Website :

- Wikipedia dalam artikel “RODA” ,21 september 2009,dalam <http://www.wikipedia.com>,4 oktober 2009,23.00 WIB
- Facebook.topik: "Balap motor Liar Sepeda Motor Di Jalur Transportasi Umum adalah Masalah Sosial Perkotaan Yang Harus Dipikirkan Bersama",<http://www.facebook.com/topik>.05 OCT 09,23.00 WIB
- Kompas Cyber Media dalam artikel “ Angka Kecelakaan dan Gerakan Safety Riding Saling Mengejar”, Jumat 4 Mei 2007, dalam <http://www.kompascetak.com/kompas-cetak/0705/04/Otomotif/>, diunduh tanggal 10 OKTOBER 2009
- Kompas,<http://www.kompas.com/home/megapolitan/kehidupan/perilaku> pengendara turut memicu kecelakaan,2008, diunduh tanggal 10 oktober 2009 pukul 23.00 WIB
- FBI,forum bebas Indonesia/*SPORTS CENTER/OTOMOTIF MANIA/BALAP MOTOR*.05 OCT 09
- Departemen Perhubungan RI, <http://www.dephub.go.id>, 2006, diunduh tanggal 10 Oktober 2009 pukul 22.30 WIB
- Kompas,<http://www.kompas.com/home/olahraga/racing/akademi> balap akan dibuka di sentul,2008, diunduh tanggal 10 oktober 2009 pukul 23.00 WIB
- [www.wikipedia.com/ Otogizoshi](http://www.wikipedia.com/Otogizoshi) . 26 oktober 2008.01.00 WIB
- www.wikipedia.com/manga. 18 September 2008.13 Oktober 2009
- Wikipedia,<http://www.wikipedia.com/cergam>,Jakarta 19 April 2008,di undih 12 oktober 2009.23.00 WIB
- www.google.com/menelusuri sejarah buku/Nia Hidayati ,Jakarta 28 Oktober 2009.08:55,di undih 12 januari 2010. 15.30 WIB
- Wikipedia,<http://www.wikipedia.com/gottlieb> daimler dan wilhelm maybach,di unduh 17 september 2009.23.00 WIB

- [http://www.google.com/motocross history/dirt bike](http://www.google.com/motocross%20history/dirt%20bike) 18 november 2009,di unduh 18 november 2009.23.00 WIB
- Wikipedia,<http://www.wikipedia.com/motocross>,di unduh 18 November 2009. 23.00 WIB
- Wikipedia,[http://www.wikipedia.com/rally-paris Dakar](http://www.wikipedia.com/rally-paris%20Dakar).19 April 2008,di unduh 12 november 2009.23.00 WIB
- Wikipedia,[http://www.wikipedia.com/endurance racing](http://www.wikipedia.com/endurance%20racing).06 oktober 2009, di unduh 15 november 2009.22.00 WIB
- Wikipedia,[http://www.wikipedia.com/suzuka 8 hours](http://www.wikipedia.com/suzuka%208%20hours), 02 oktober 2009, di unduh 19 november 2009.22.00 WIB
- Wikipedia,[http://www.wikipedia.com/John McGuinness](http://www.wikipedia.com/John%20McGuinness), di unduh 22 Oktober 2009, 23.00 WIB
- <http://www.google.com/ferdirex.wordpress.com>,di unduh 22 September 2009, 23.00 WIB
- Tempo Interaktif , Pelajaran dari Saksono, 02 September 1972 , Jakarta, 2008, 22.00 WIB

Buku :

- Pollard, Michael. *Johann Gutenberg*, Jakarta, 1993, p. 10
- Meggs Philip B. *A History GRAPHIC DESIGN*. Van Nostrand Reinhold Company. New York. 1983
- Wilfred Owen & Ezra Bowen, *RODA*, Tira Pustaka, Jakarta, 1985
- Phaidon, *The Art Book* , London : Phaidon Press Limited, 1994
- Bonneff Marcel, *Komik Indonesia*, Kepustakaan Populer Gramedia, Jakarta, 2001
- Majalah Disain Grafis Concept edisi 12, Napak Tilas Cetak Indoneia, Jakarta. 2006. hal 11
- Sadjiman Edi Sanyoto Drs., *Dasar – Dasar Tata Rupa & Desain (Nirmana)*, Arti Bumi Intaran, Yogyakarta, 2005
- Kusrianto Adi, *Tipografi Komputer Untuk Desainer Grafis*, Penerbit Andi, Yogyakarta, 2004

- Rustan Surianto, S.Sn., *Layout Dasar & Penerapannya*, Gramedia Pustaka Mandiri, Jakarta, 2009
- Cameron Kevin, *The Grand Prix Motorcycle The Official Technical History*, Haynes, UK, 2009
- Sindhunata & Hermanu, *Kitab Si Taloe Gambar Watjah Botjah 1909 - 1961*, Bentara Budaya, Yogyakarta, 2008
- Soemanto Bakdi, *Cerita Rakyat Dari Yogyakarta 2*, Grasindo, Jakarta, 1993
- Carrol Lewis, *Alice in Wonderland*, Gramedia, Jakarta, 1998
- Balducci Rita, *Jack And The Beanstalk*, Western Publishing Company, USA, 1992
- Hall Erin, *Disney Brother Bear*, Gramedia, Jakarta, 2003
- Lewis C.S, *Narnia The Lion, The Witch And The Wardrobe*, Gramedia, Jakarta, 2004
- Andersen Hans Cristian, *Ratu Salju Dongeng Dalam Tujuh Kisah*, Gramedia, 2005
- Disney, *Atlantis The Lost Empire*, Random House, USA, 2001
- Karon Jan, *The Trellis and the Seed*, Viking, New York, 2003
- Hyman Trina Schart, *Little Red Riding Hood*, Holiday House, New York, 1983
- Dream Works, *The Price of Egypt*, Dutton Children's Book's, New York, 1998
- Ensiklopedia Nasional Indonesia.PT.Delta Pamungkas.Jakarta.2004
- W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. PN, Balai Pustaka, Jakarta, 1976
- Joni Lono Mulia, Otosport, *Trek Legendaris*,Kompas Gramedia, Jakarta, 2009
- Otosport, *Panduan GP Motor 2001*, Gramedia, Jakarta, 2001
- Panduan MOTO GP 2009, review GP Amerika, edisi 02, Gramedia, jakarta, 2009