

BAB V

PENUTUP

Kisah Suminten Edan memang ratusan tahun berlalu, namun demikian akar budaya tradisi tersebut penuh dengan nilai historis dan legendaris yang tumbuh dan melekat dalam citra sosial masyarakat Ponorogo. Sejarah masa silam tersebut merupakan cikal bakal lahirnya peradaban budaya Kota Warok.

Cerita Suminten Edan berangkat dari sumber tradisi lisan dan babad, oleh karena itu kebenaran sejarahnya lebih-lebih yang menyangkut tokoh-tokoh di dalamnya telah banyak dikenal dalam babad tanah jawa, sedangkan kebenaran sejarahnya diterima dalam konteks sumber tradisi yang mencerminkan nilai-nilai asli daerah asalnya.

Topeng "Inten Madana" tercipta dari akar budaya tradisi, dengan kejujuran dan sikap mental, Penulis berupaya untuk mengungkapkan tekanan-tekanan hidup, pengalaman batin, serta kegelisahan, kedalam apresiasi karya kriya, namun demikian keserbabisaan ternyata samar dalam keterbatasan, masih banyak kurang lebihnya, maka Penulis harapkan kritik serta saran dari berbagai pihak, agar karya yang tercipta bisa memberikan penyegaran proses kreatifitas dan pemikiran dalam karya-karya selanjutnya.

KEPUSTAKAAN

- Humar, Sahman, 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa, Aktivitas Kreativitas Kritik Estetika*. Semarang: Penerbit IKIP Press.
- Sudarso, SP, 1970. *Topeng-Topeng Klasik Indonesia, Katalog*. Yogyakarta: Art Galery Seni Sono.
- Suanda, Endang, 2002. *Budaya Topeng dan Nilai-Nilai Keseimbangan Pluralitas, Media Seni dan Pendidikan Seni*. Yogyakarta: Yayasan Media dan Seni Tradisi.
- Susanto, Mikke, 2002. *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Poerwowijoyo, 1998. *Suro Menggolo Warok Ponorogo*. Surabaya: Penerbit PT Citra Jaya Mukti.
- Clifford, Geertz, 1987. *Abangan, Santri, Priyayi*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya.
- Poerwowijoyo, 1978. *Babad Ponorogo Jilid I*. Ponorogo: Depdikbud Kanwil Ponorogo.
- Fauzannafi, Zamzam, Muhammad, 2005. *Reog Ponorogo Menari Diantara Dominasi dan Keragaman*. Yogyakarta: Penerbit Kepel Press.
- Soelist, B, 1992. *Warok dan Aids*. Intisari.
- Fanon, Frantz, 2003. *Bumi Berantakan*. Yogyakarta: Penerbit Teplok Press.
- Balai Bahasa Yogyakarta. 2001, *Kamus Bahasa Jawa, Bausastra Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Mugiarto M. SAL, Munardi, AM: 1980. *Topeng Malang: Drama Tari Tradisional Kabupaten Malang*. Jakarta: Proyek Sasana Budaya dirjen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hartono, 1980. *Reyog Ponorogo: Majalah Pngetahuan Umum dan Profesi*. Ponorogo: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Mask the Other Face Of Humanity. 2001. *Mask the Other Face Of Humanity*. Yogyakarta: International Mask Festival Held,

Pedoman Dasar Kesenian Reyog Ponorogo, Dalam Pentas Budaya Bangsa, 2004.
Ponorogo: Pemerintah Daerah Tk II

[http//id Wiki pedia.Org/Harimau jawa](http://id.Wiki.pedia.Org/Harimau.jawa)

Agussur@hotmail.com, Created With HTML, Assistand Prq, Januari, 29, 1997, p.
24.

Esiamaya@.Cbn.net.id.

