

BAB V

PENUTUP

Karya tekstil pada Tugas Akhir ini terinspirasi dari keindahan bunga sakura yang di terapkan pada karya busana pesta. Dalam penciptaan karya tugas akhir ini penulis berusaha memberi sentuhan yang berbeda pada busana pesta yang penulis buat. Penulis berusaha memberikan hasil yang semaksimal mungkin, akan tetapi semuanya belum tercapai hasil yang dikehendaki karena adanya kendala-kendala selama proses pengerjaan terutama pada proses pewarnaan yang pada sebahagian karya hasilnya tidak sesuai dengan yang diharapkan penulis, untuk menutupi kekurangan yang didapat pada saat pewarnaan penulis berusaha agar bagaimana karya tersebut dapat dinikmati oleh orang lain tanpa merasa kecewa melihat hasil karya penulis, yaitu dengan menambahkan aksesoris pendukung berupa payet pada busana pesta yang penulis wujudkan.

Dalam penciptaan karya Tugas Akhir ini disadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Semuanya belum tercapai hasil yang di kehendaki karena adanya kendala-kendala selama proses pengerjaan terutama pada proses pewarnaan yang kadang hasilnya tidak sesuai yang diharapkan penulis, untuk itu dengan segala keterbukaan kritik dan saran sangat diharapkan penulis. Harapan penulis tersebut dengan hadirnya karya ini dapat menambah wawasan dan dapat diterima oleh masyarakat luas pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

Gustami, SP., *Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia, Seni: Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, II/01, Yogyakarta: BP ISI, 1992

Gakken, *Pictorial Encyclopedia of JAPANESE LIFE and EVENTS*, GAKKEN CO., LTD. Ohta-ku, Tokyo 145, Japan, 1993

Hamzuri, *Batik Klasik Yogyakarta*: Penerbit Djambatan, 1931

Kodansha, *KODANSHA ENCYCLOPEDIA of JAPAN*, Kodansha Lt 2- Chome, d., 12-21, Otowa, Bunkyo-ku, Tokyo, 1983

Mamdy, A. Wisri, Chosdiyah., *Disain Busana*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1982

Muelyono M. Anton., *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Tim Penyusun Kamus Besar dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: Balai Pustaka, 1988

Nakane Chie, *Masyarakat Jepang*, Sinar Harapan Jakarta, 1981

Poespo, Goet., *Teknik Menggambar Mode dan Busana*, Yogyakarta: Kanisius, 2000

Richardson, Eillen, and, Will., *Aneka Hobi Rumah Tangga: Seni Ikat*, New York: Penerbit Pleanery Publications Intrnational, 1984

SP Soedarso., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta:

Saku Dayar Sana, 1990

Sachari, Agus., *Desain Gaya dan Realitas*, Jakarta: CV. Rajawali, 1986

Susanto, Sewan, S.K., *Seni Kerajinan Batik Indonesia* ,Balai Penelitian Batik dan Kerajinan Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian R.I, 1973

Suyanto. A.N, *Sejarah Batik Yogyakarta*, Yogyakarta Rumah Penerbit Merapi, 2000

SP Soedarso., *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta:

Saku Dayar Sana, 1990

Karmilawati Suti, *Keserasian Berbusana dan Kepribadian* akurYogyakarta:

Makalah pada Kuliah Reguler AKS-AKK Yogyakarta, 2001

Andoki Yoshi, *Sakura To Nihon Jin Nooto*, Bungeisha: Tokyo 2004

<http://www.beritaseni.com>,Februari,3,2009

<http://.id.wikipedia.org/wiki/sakura>,Maret,15,2009