

BAB V

PENUTUP

Dalam Tugas Akhir ini penulis mengambil ide bentuk mata manusia yang dibuat secara deformatif, dengan mempertimbangkan aspek-aspek komposisi dan nilai estetis yang ada di dalamnya, untuk diaplikasikan dengan bebas dan ekspresif sesuai dengan gaya penulis.

Meskipun tema yang diangkat oleh penulis dimungkinkan sudah pernah diangkat oleh perupa ataupun seniman lain, tetapi penulis tidak bermaksud mengadakan pengulangan atau meniru. Penulis berusaha mencari gaya dan ciri khas sendiri sebagai identitas dalam menciptakan karya seni. Jika ada kemiripan karya yang diangkat, bukan semata-mata meniru persis atau menjiplak. Adanya pengaruh dari luar dimanfaatkan sebagai bahan acuan atau masukan untuk memperkaya elemen pada karya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari, perwujudan karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat menghargai kritik dan saran-saran yang membangun sebagai masukan untuk pembuatan karya selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Andono, "Membaca Karya Kriya Dengan Teori Mitos", Makalah Ilmiah Disajikan pada Seminar Akademik FSR, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007.
- Bahreisy, Salim, *Bekal Juru Dakwah*, Surabaya: TB, Balai Buku, 1977.
- Bastomi, Suwaji, *Wawasan Seni*, Semarang: IKIP Semarang, Press, 1992.
- _____, *Seni Ukir*, Semarang: IKIP Semarang, 1982.
- Bekker H. Anton, *Metode-metode Filsafat*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986.
- Departemen Pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Dinas Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya Untaian Metodologis*, Yogyakarta, Program Pasca Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007.
- Hogarth, Burne, *Dynamic Anatomy*, New York: Watson-Gurtill Publication, 1984.
- Irama, Rhoma, *Judul Lagu "Buta"*, 1994.
- Kusmiati, Artini, *Dimensi Estetika pada Karya Arsitektur dan Disain*, Jakarta: Djambatan, 2004.
- Marsam, Leonardo, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Surabaya: CV. Karta Utama, 1998.
- Moeliono, Anton M, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1997.
- Muir, Duncan, *Ilusi Optik*, Jakarta: Erlangga, 2003.
- Mustopo, Habib. M, *Ilmu Budaya Dasar*, Surabaya: Usaha Nasional, 1989.
- Sobotta, Johannes, *Sobotta Atlas of Human Anatomy*, Jerman: Urban, 1982.
- Soekatno, *Mengenal Wayang Kulit Purwa*, Semarang: CV. Aneka Ilmu, 1992.
- Soepratno, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*, Semarang: PT.Effhar, 1983.

Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni: Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta, Saku Dayar Sana, 1987.

Sudjadi, Bagod, *Biologi Sains Dalam Kehidupan*, Surabaya: Yudhistira, 2002.

Suriasumantri, S. Jujun, *Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1990.

Susanto, Mikke, *Diksi Seni Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius, 2002.

_____, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta : Buku Baik, 2003.

