

BAB V

PENUTUP

Dari beberapa uraian yang telah dijelaskan dalam bab-bab sebelumnya, dari timbulnya ide hingga terwujudnya karya seni, banyak hal yang terkait dengan proses kreatif. Pengamatan, perenungan, friksi, konflik hingga pergulatan emosi dan bathin yang tak pernah selesai. Tetapi dari yang sedikit ini penulis percaya tidak ada hal besar yang tidak dimulai dari sesuatu yang kecil. Dan dari sesuatu yang kecil ini semoga menjadi inspirasi siapa saja untuk menciptakan hal-hal yang lebih besar.

Penulis menyadari bahwa proses pengerjaan karya tugas akhir ini tidak semata memenuhi tugas akademik dalam meraih gelar sarjana. Tetapi lebih jauh lagi, proses ini banyak memberi pelajaran dan pengalaman yang sedikit banyak membentuk dan mempengaruhi pola pikir dan wawasan penulis terhadap proses kesenian, khususnya di lingkungan akademis. Hal ini merupakan bagian dari kesempurnaan sebuah project jenjang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis. Maka pada akhir tulisan ini penulis akan mengambil kesimpulan bahwa, proyek dari sebuah band ini masih akan melalui tahapan yang lebih panjang, hal ini merupakan salah satu upaya publikasi dan pengenalan terhadap publik sebagai penikmat musik dan seni rupa. memberikan suatu alternatif untuk komunikasi dengan publik secara luas dari hiburan sebuah group band yang dibubuhi seni rupa yang kental sebagai unsur-unsur pendukungnya. Perwujudan visualisasi

dengan teknik seni grafis merupakan media yang representatif. Untuk kematangan berproses dan berkesenian lebih lanjut dan berkesinambungan, penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi terwujudnya karya yang jauh lebih baik.



DAFTAR PUSTAKA

Apsari, Aprilia wawancara, jogjakarta/11-06-2009/01:20-02:15

Darmawan, Ade katalog pameran tunggal Jimi Multazam : Jimi!jimi!jimi!/Ruang Rupa Galery/Jakarta 1 mei 2009

Pareles, Jon. *"Heavy Metal, Weighty Words"* *The New York Times*, July 10, 1988. Retrieved on November 14, 2007

Poerwadarminta W.J.S., *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN Balai Pustaka, 1976

Scapelliti, Christopher, *Art Attack*, Guitar legends Magazines, 01/07/2008

Soedarso Sp, *Tinjauan Seni : Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Suku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990,

Susanto, Mikke *Diksi Rupa : Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Kanisius, Yogyakarta, 2002

Walker, John A., *"Cross-Overs, Art Into Pop/Pop Into Art"*, A Comedian Book published by Meuthuen London and NewYork, 1987

<http://www.corbis.com/>

<http://www.google.com/>

http://www.members.xoom.com/axl_rose

http://en.wikipedia.org/wiki/Musical_ensemble

<http://www.winstonsmith.com/>

<http://www.wikipedia.com/heavymetal>

http://en.wikipedia.org/wiki/heavy_metal_music

