

BAB VI

KESIMPULAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan di atas, maka peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Strategi kreatif perancangan buku *pop-up* perlu dilakukan untuk menghasilkan karya yang dinamis pada saat desainer *pop-up* mengangkat satu objek rancangan yang memiliki bentuk serupa dan tampil pada beberapa halaman dalam satu buku. Beberapa strategi dapat dilakukan melalui beberapa aspek, yakni aspek komposisi, teknis *pop-up*, dan unsur ilustrasi.
 - Komposisi *pop-up* antar satu halaman dengan halaman berikutnya dibuat bervariasi dan berbeda-beda. Beberapa langkah yang strategis tersebut dapat dilakukan dengan:
 - meletakkan *pop-up* secara asimetris dengan *part* yang lebih berat di salah satu sisi *spread*, dan menyisakan sisi lainnya untuk meletakkan teks bacaan,
 - meletakkan *pop-up* dengan komposisi sentris dengan area teks berada di sisi kanan dan kiri halaman buku,
 - meletakkan *pop-up* dengan *part* yang lebih berat di sisi atas atau sisi bawah, dan meletakkan teks bacaan pada sisa area *pop-up*, termasuk sisa area dari ilustrasi yang ada pada *background* atau alas *pop-up*.
 - *Pop-up* dapat dirancang hanya dengan menggunakan teknik dasar *V-folding* dan *internal stand*. Penggabungan kedua teknik, khususnya lipatan dari teknik dasar *V-folding* sangat memungkinkan terciptanya berbagai macam efek gerakan pada saat halaman buku dibuka dan ditutup. Hal ini sangat mendukung tampilan *pop-up* yang mengangkat objek bersayap maupun obyek lainnya dengan karakter serupa.
 - Pada bagian ilustrasi, objek yang diangkat pada setiap halamannya dapat disusun berdasarkan pertimbangan warna, corak, maupun bentuknya.

Misalnya halaman 1 memuat objek berwarna panas, lalu halaman berikutnya memuat objek berwarna dingin, begitu seterusnya; sehingga akan menciptakan kedinamisan dalam sebuah buku.

2. Merancang media buku *pop-up* pengenalan kupu-kupu endemik langka yang dilindungi di Indonesia untuk target audiens anak-anak dapat dilakukan dengan menyajikan unsur-unsur visual seperti warna dan ilustrasi yang dibuat sesuai atau menyerupai objek yang diangkat, mengingat perancangan ini ditujukan untuk memperkenalkan kupu-kupu endemik langka yang dilindungi di Indonesia kepada target audiens anak-anak. Sehingga hal-hal yang berkaitan dengan visual sebaiknya dibuat tidak jauh dari objek asli agar dapat memberikan pengalaman yang lebih konkrit kepada anak-anak sebagai pembaca.

B. LUARAN PENELITIAN

Luaran wajib dan luaran tambahan yang telah tercapai dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 8. Capaian Luaran Penelitian

Jenis Luaran	Status Target Capaian (accepted, published, terdaftar, granted, status lainnya)	Capaian Luaran	Keterangan (url dan nama jurnal, url KI, penerbit, ket sejenis lainnya)
Publikasi Jurnal Nasional Terakreditasi	<i>Submitted</i>	<i>Published</i>	https://journal.isi.ac.id/index.php/jcia/issue/view/590
Kekayaan Intelektual	Terdaftar	Terdaftar	www.dgip.go.id
<i>Prototype</i>	1 <i>prototype</i> berupa buku	2 <i>prototype</i> berupa buku	2 <i>prototype</i> berupa buku
Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT)	TKT 4 (validasi komponen/ subsistem dalam lingkungan laboratorium)	TKT 6	Validasi <i>prototype</i> /produk/karya seni ke khalayak dalam pameran DKV Fair 2023

Daftar Pustaka

A. Buku

- Angkowo, R.; Kosasih, A. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Birmingham, Duncan. 2019. *Pop-up Design and Paper Mechanics: How to Make Folding Paper Sculpture* atau *Desain Pop-up dan Mekanika Kertas*, terjemahan Yasinta D.H. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Carter, David A; Diaz, James. 1999. *The Elements of Pop-up*. Inggris: Little Simon Publishing.
- Egan, Kieran (2005), *An Imagination Approach to Teaching* atau *Pengajaran yang Imajinatif*, terjemahan Agustina Reni Eta Sitepoe (2009), Indeks, Jakarta.
- Jackson, Paul. 2000, *The Pop-up Book*. Singapore: Anness Publishing Limited.
- Moleong, Lexy J. 2007, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, Grasindo, Jakarta.
- Rohman, Fatchur; Efendi, Muhammad A.;Andrini, Linata R. (2019), *Bioekologi Kupu-kupu*, Malang, Penerbit dan Percetakan Universitas Negeri Malang.
- Ruslan, Hasni. 2015. *Keanekaragaman Kupu-kupu*. Jakarta: LPU-UNAS.
- Yusuf, M.S.; Amin, S.; Bashari, H. 2019. *Burung-burung di Kawasan Barat Pulau Obi*. Mataram: ECOLINE – Pusat Kajian dan Pengembangan Sumber Daya.

B. Laman

- https://ksdae.menlhk.go.id/assets/news/peraturan/P.20_Jenis_TSL_.pdf
(Diakses pada Jumat, 28 April 2023, pukul 17.19 WIB).
- <http://www.technologystudent.com/designpro/popup1.htm> (Diakses pada Senin, 24 April 2023, pukul 13.25 WIB).
- <https://www.greeners.co/flora-fauna/kupu-kupu-sayap-burung-surga-serangga-cendrawasih-dari-timur/>, (Diakses pada Kamis, 18 Mei 2023, pukul 17.23 WIB).
- <https://www.papua-insects.nl/insect%20orders/Lepidoptera/Papilionidae/Ornithoptera/Ornithoptera%20goliath.htm> (Diakses pada Selasa, 16 Mei 2023, pukul 14.12 WIB).

<https://klikhijau.com/4-jenis-kupu-kupu-ini-dilindungi-di-tn-bantimurung-bulusaraung/>, (Diakses pada Senin, 22 Mei 2023, pukul 12.36 WIB).

<https://insecta.pro/taxonomy/15352>, (Diakses pada Minggu, 21 Mei 2023, pukul 10.05 WIB).

<https://gardaanimalia.com/satu-lagi-spesies-endemik-sulawesi-yang-langka-kupu-kupu-bidadari/>, (Diakses pada Minggu, 21 Mei 2023, pukul 10.05 WIB).

C. Makalah, Prosiding, Tesis, Disertasi, dan Laporan Penelitian

Akbar, Sultan R.; Utama, Jiwa; Sumargono, Iman., “*Perancangan Kampanye Pelestarian Kupu-kupu di Kota Bandar Lampung,*” *e-Proceeding of Art & Design*, Volume 3 No. 1, hal. 9-17, 2016.

Ambariani, Ni L.P.N.; Purnawan, I.K.A.; Wibawa, Kadek S., “*Aplikasi Pengenalan Jenis Kupu-kupu Langka Berbasis Augmented Reality,*” MERPATI (Menara Penelitian Akademika Teknologi Informasi), Volume 5 No. 3, hal. 207-218, 2017.

Dewi, Bestia; Hamidah, Afreni; Sukmono, Tedjo., “*Pengembangan Booklet Keanekaragaman Kupu-kupu di Kabupaten Kerinci dan Sekitarnya Sebagai Sumber Belajar pada Materi Animalia Kelas X SMA,*” BIODIK (Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi), Volume 6 No. 04, hal. 492-506, 2020.

Karnadi, Hartono. 2015. “*Perancangan Desain Grafis Jajan Pasar Indonesia*”. [Tesis]. Yogyakarta: Program Pascasarjana Penciptaan dan Pengkajian Seni Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Ramadhani, Fitria; Chidlian, A.S.C.R.E.; Widyasari. 2021. “*Desain Karakter Ilustrasi untuk Pembelajaran Transportasi pada Anak Berkebutuhan Khusus*”. [Prosiding SNADES 2021 - Kebangkitan Desain & New Media: Membangun Indonesia di Era Pandemi]