

BAB V

PENUTUP

Dengan segenap kemampuan, semangat, dan kerja keras, akhirnya terwujudlah Karya Tugas Akhir Seni Grafis ini.

Dari seluruh tahapan dan proses yang penulis lewati, akhirnya penulis mendapatkan *point* penting yang terdapat dalam sebuah pertunjukan musik *rock*. Dari pengalaman yang penulis dapatkan atas dua peran yang berbeda yaitu penulis sebagai penikmat dan penulis sebagai *performer* dalam sebuah pertunjukan musik *rock*, penulis menyimpulkan terjadinya hubungan yang saling melengkapi antara keduanya. Di mana dari sisi sebagai seorang *performer*, ingin mendapatkan suasana pertunjukan yang hidup sedangkan dari sisi penikmat, ingin mendapatkan hiburan yang berkesan. Terjadinya interaksi antara *performer* dan penonton yang sinergis turut membangun atmosfer dalam sebuah pertunjukan musik *rock*.

Tak luput dari itu semua, peran sebuah citraan yang kuat dan tepat akan seni visual yang terdapat dalam poster, *leaflet*, dan juga logo, turut membantu mengangkat *image* sebuah pertunjukan musik *rock* yang kemudian berdampak pada pencapaian keberhasilan dalam pertunjukan tersebut. Sebuah contoh nyata perkawinan yang sempurna antara musik dan seni *visual*.

DAFTAR PUSTAKA

- Apin, Mukhtar, *Ruang Lingkup Seni Rupa, Panitia Peringatan 35 tahun Pendidikan Seni Rupa Indonesia*, Jurusan Seni Rupa dan Perencanaan, Institut Teknologi Bandung, Bandung, 1983
- Artsmangement, [Http://artsmanagement.net](http://artsmanagement.net), diunduh pada tanggal 24 April 2009
- Grushkin, Paul, dan King, Dennis, *Art Of Modern Rock, The Poster Explosion*, Chronicles Book, San Francisco, California, 2004
- Gudel, Benjamin, *Blood Sweat and Tears*, Die Gestalten Verlag, Berlin, 2005
- Loren, Todd, *Warrant, Rock 'N' Roll Comics*, Revolutionary Comics INC, San Diego, 1990
- Mariato, M. Dwi, *Seni Cetak Cukil Kayu*, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 1985
- Myspace, www.myspace.com/seeksixsicksss, diunduh pada tanggal 23 April 2009
- Pope, Paul, dan Rambler, Cal, *Escapo*, Horse Press, Canada, 2000
- Reinel, Greg, *Vicious Intent: The Rock 'N' Roll Art And Exploitation Of Stainboy Reinel*, Black Horse, Milwaukee, 2008
- Soedarso Sp, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990
- Soemardjo, *Kamus Musik*, Grasindo, Jakarta, 1992
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Lengkap Inggris-Indonesia, Indonesia-Inggris*, Hasta, Bandung, 1980
- Wikipedia, <http://id.wikipedia.org>, diunduh pada tanggal 23 April 2009
- W.J.S. Purwodarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 1866