

BAB VII

KESIMPULAN

Pelaksanaan PBL pada mata kuliah Fotografi Cetak Tua di Prodi Fotografi, FSMR, ISI Yogyakarta berjalan sesuai dengan rencana yang disepakati berdasarkan RPS. Secara berurutan sejak masa persiapan, rencana-rencana perkuliahan dapat dijalankan sesuai dengan kesepakatan RPS. Materi dan tata cara praktik pembuatan karya dengan tiga teknik cetak yaitu cyanotype, vandyke brown print, dan gum bichromate diberikan oleh dosen pengampu pada minggu ketiga, keempat dan kelima masa perkuliahan.

Pada masa pelaksanaan pameran, mahasiswa menjalankan berbagai rangkaian kegiatan sesuai dengan jadwal yang sudah diumumkan melalui poster dan media publikasi lainnya. Kerjasama dengan media massa juga menjadi cara efektif untuk mempublikasikan kegiatan pameran ini hingga dalam skala nasional melalui media massa antara foto, Kompas.id, dan grup tribun news. Pelaksanaan lokakarya juga memancing antusiasme yang tinggi dari masyarakat, hal tersebut terbukti dari terlampauinya target peserta yang telah ditetapkan oleh panitia pada tiap lokakarya yang diselenggarakan.

Pada tahap evaluasi juga menunjukkan tren yang positif. Jika dibandingkan dengan persiapan dan pelaksanaan pameran APHIC WEEK sebelumnya yang dilaksanakan secara luring, maka pameran ini menunjukkan peningkatan dalam hal pengelolaan kepanitiaan dan manajemen waktu. Mahasiswa Prodi Fotografi, FSMR, ISI Yogyakarta Angkatan 2021 berinisiatif membentuk kepanitiaan sejak masa akhir perkuliahan semester genap 2022/2023. Dengan keputusan tersebut, maka kerja kepanitiaan sudah mulai efektif sejak masa awal perkuliahan Fotografi Cetak Tua.

Namun demikian, terdapat beberapa hal yang perlu dioptimalkan berdasarkan hasil evaluasi yang dilakukan. Kebutuhan terhadap dana untuk penyelenggaraan pameran sebaiknya dipenuhi dengan mengajukan proposal kepada sponsor atau donatur. Berkaitan dengan hal tersebut, perlu diupayakan penyusunan dan pengajuan proposal sejak awal masa persiapan pameran agar kemungkinan untuk mendapatkan sponsor akan lebih besar. Berikutnya adalah mengenai pengumpulan foto karya yang sudah final untuk dimasukkan dalam katalog yang sebaiknya didukung oleh partisipasi aktif dari segi waktu pengumpulan foto dari seluruh mahasiswa peserta pameran. Hal ini sangat berkaitan dengan proses dan waktu yang dibutuhkan penyusunan, pembuatan, dan pencetakan katalog agar dapat selesai dan didistribusikan tepat waktu saat pembukaan pameran.

DAFTAR PUSTAKA

- Anderson, Lorin W., et al. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing. A Revision of Bloom's of Educational Objectives EDITION*. Addison Wesley Longman, Inc, 2001.
- Andrea, Novan Jemmi, et al. "Mengeksplorasi Teknik Cetak Foto Abad Ke-19." *MATA Fotografi Indonesia, Edisi* 19, 2022, <https://fotograferindonesia.com/majalahmata.html>.
- Anwar, Zakiyah, et al. "MENINGKATKAN MINAT DAN HASIL BELAJAR PESERTA DIDIK DENGAN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN SNOWBALL THROWING MELALUI TAKSONOMI BLOOM." *Jurnal Noken*, vol. 3, no. 2, 2018, pp. 63–76.
- Baysha, Muh Husein, and Endah Resnandari Puji Astuti. "IMPLEMENTASI PAMERAN FOTOGRAFI BERBASIS PROJECT BASED LEARNING PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN DI MATARAM." *Jurnal Teknologi Pendidikan*, vol. 1, 2016.
- Farida, Ratna, et al. "PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN FLIPPED CLASSROOM DENGAN TAKSONOMI BLOOM PADA MATA KULIAH SISTEM POLITIK INDONESIA." *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, vol. 7, no. 2, Dec. 2019, pp. 104–22, <https://doi.org/10.31800/jtp.kw.v7n2.p104--122>.
- Irwandi, et al. "PERANCANGAN STUDIO KELILING FOTOGRAFI ANALOG SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN DAN HIBURAN." *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, vol. 18, no. 2, 2022, pp. 111–17.
- Kokotsaki, Dimitra, et al. "Project-Based Learning: A Review of the Literature." *Improving Schools*, vol. 19, no. 3, Nov. 2016, pp. 267–77, <https://doi.org/10.1177/1365480216659733>.
- Lestari, Karunia Eka, and Mokhammad Ridwan Yudhanegara. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Edited by Anna, 3rd ed., Refika Aditama, 2018.
- Mutia, Annissa. *CIPA: Penjualan Kameran Digital Turun Tajam Sejak Lebih 1 Dekade Terakhir*. 24 Oct. 2022, <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/10/24/cipa-penjualan-kameran-digital-turun-tajam-sejak-lebih-1-dekade-terakhir>.
- Raco, J. R. *Metode-Penelitian-Kualitatif*. Edited by Arita L., PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.
- Rusandi, and Muhammad Rusli. "Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif Dan Studi Kasus." *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, vol. 2, no. 1, 2021, pp. 48–60, <http://repository.uin->.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif, Cetakan Pertama*. Graha Ilmu, 2006.
- Susilowati, Yayuk, and Sumaji. "INTERSEKSI BERPIKIR KRITIS DENGAN HIGH ORDER THINKING SKILL (HOTS) BERDASARKAN TAKSONOMI BLOOM." *Jurnal Silogisme*, vol. 5, no. 2, 2020, pp. 62–71, <http://journal.umpo.ac.id/index.php/silogisme>.
- Susilowaty, Nora. "Pengaruh Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Peningkatan Kemampuan Self-Regulated Learning Mahasiswa Universitas Advent Indonesia." *Jurnal Padagogik*, vol. 3, no. 1, Feb. 2020, pp. 71–80, <https://doi.org/10.35974/jpd.v3i1.2235>.
- Tarliany, Eny, et al. "KEEFEKTIFAN PRODUK PENGEMBANGAN INSTRUMEN PENILAIAN KOGNITIF UNTUK MENGUKUR KEMAMPUAN KOGNITIF SISWA (MENURUT TAKSONOMI BLOOM YANG TEREFISI) PADA MATERI PROTISTA." *INKUIRI: Jurnal Pendidikan IPA*, vol. 8, no. 1, Apr. 2019, p. 72, <https://doi.org/10.20961/inkuiri.v8i1.31818>.