

BAB VI

KESIMPULAN

Berdasar pemaparan hasil penelitian dan pembahasan yang sudah dipaparkan di atas, maka diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Keterkaitan tradisi rasulan dengan pagelaran wayang kulit di Desa Sukosari bisa diketahui dari diselenggarakannya pagelaran wayang kulit secara rutin setiap tahun di Desa Sukasari. Tujuan penyelenggaraan acara pagelaran wayang kulit ketika rasulan adalah untuk melestarikan dan membudayakan kebudayaan jawa pada generasi selanjutnya.
2. Bentuk aktualisasi pendidikan nilai dalam tradisi rasulan di Desa Sukasari adalah banyak nasehat yang bisa memberikan kebaikan dan kemanfaatan serta bisa meningkatkan kerukunan antar warga. Banyak nilai-nilai yang tersampaikan dalam tradisi rasulan di Desa Sukasari. Misalnya, ketika ada pagelaran wayang akan ada banyak pemberlajaran yang bisa diambil dari tokoh wayang maupun dari cerita wayang itu sendiri, misalnya tentang orang jujur, orang yang memiliki pendirian jiwa yang teguh, keyakinan atau kepercayaan yang mengakar kuat, dll.
3. Cara melestarikan wayang kulit kepada generasi muda. Wayang bisa disukai generasi muda kalau mereka terbiasa dengan acara pagelaran wayang tersebut. Salah satu cara membiasakan wayang kepada generasi muda adalah dengan memperkenalkannya semenjak kecil. Dari sekolah sebaiknya turut memperkenalkan wayang kepada murid-muridnya. Peran pemerintah maupun stakeholder sangat penting dalam melestarikan wayang ini ke generasi selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- ¹ Harjanti, R. Sunarti. "Partisipasi masyarakat dalam tradisi upacara 'rasulan' di desa baleharjo, kecamatan wonosari kabupaten gunungkidul." *Jurnal Sosialita*, 11, 107-122.
- ² Alfaqi, M. Z. (2022). Eksistensi Dan Perolematika Pelestarian Wayang Kulit Pada Generasi Muda Kec. Ringinrejo Kab. Kediri. *Jurnal Praksis Dan Dedikasi Sosial (JPDS)*, 5(2), 119-128.
- ³ Kusbiyanto, M. (2015). Upaya Mencegah Hilangnya Wayang Kulit Sebagai Ekspresi Budaya Warisan Budaya Bangsa. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 45(4), 589-606.
- ⁴ Pandin, M. G. R. (2020). Moral-ethics-belief values towards Indonesian puppet (Wayang kulit) performance arts. *Utopia y Praxis Latinoamericana*, 25(1), 515-521.
- ⁵ Latifah, E. Tradisi Rasulan dalam Masyarakat Muslim di Karangrejek dalam Perspektif Filsafat Nilai Max Scheler di Pasca Pandemi Covid-19. *IN RIGHT: Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia*, 12(1), 1-27.
- ⁶ Setiawan, E. (2020). Nilai Filosofi Wayang Kulit sebagai Media Dakwah. *Jurnal Al-Hikmah*, 18(1), 33-50.
- ⁷ Saputra, E. (2021). Kontribusi Tokoh Punakawan Pada Pagelaran Wayang Kulit Terhadap Pendidikan Islam Kepada Masyarakat. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 6(2).
- ⁸ Dewi, R. R., Hidayat, M., & Suabuana, C. (2021). Strategi Pendidikan Nilai Sebagai Pembentuk Kepribadian Siswa Di Sekolah. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 5(1), 9-17.
- ⁹ Ilham, D. (2019). Menggagas pendidikan nilai dalam sistem pendidikan nasional. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 8(3), 109-122
- ¹⁰ Harjanti, R. Sunarti. "Partisipasi masyarakat dalam tradisi upacara 'rasulan' di desa baleharjo, kecamatan wonosari kabupaten gunungkidul." *Jurnal Sosialita*, 11, 107-122.
- ¹¹ Septiyani, W., & Fitriani, A. N. (2021). Melestarikan Budaya Di Tengah Pandemi (Studi Kasus Rasulan di Gunungkidul). *Jurnal Paris Langkis*, 2(1), 1-11.
- ¹² Kuswanto, H., Fatkhurrokhman, R., Anam, K., & Rahman, A. S. (2021). Potret Prosesi Tradisi Rasulan Di Kabupaten Gunungkidul. *Nuansa Akademik: Jurnal Pembangunan Masyarakat*, 6(1), 75-88.
- ¹³ Murdiyanto, E. (2020). Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai contoh proposal).
- ¹⁴ Anufia, B., & Alhamid, T. (2019). Instrumen Pengumpulan Data.
- ¹⁵ Kaharuddin, K. (2021). Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*, 9(1), 1-8.

¹⁶ Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. *Solo: Cakra Books*, 1(1), 3-4.

¹⁷ Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif.

Sumarwoto (2022). *Upaya Membangkitkan Kembali Kecintaan Remaja pada Wayang*. <https://jateng.antaranews.com/> Diunduh pada 10/17/2023 pukul 01.05.

Amalia, Rizki. (2023). *5 Upaya yang Bisa Dilakukan untuk Melestarikan Kesenian Wayang*. <https://kids.grid.id/> Diunduh pada 10/17/2023 pukul 01.08.

Rachman, Ani. (2023). *Upaya Melestarikan Wayang sebagai Aset Negara Indonesia*. <https://www.kompas.com/>. Diunduh pada 10/17/2023 pukul 01.13.

