















## DAFTAR PUSTAKA

- Depdikbud. (1986). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ewen, D. (1965). *The Homebook of Musical Knowledge*. New York: Prentice Hall.
- Grout, D. J. (1980). *A History of Western Music 3rd*. New York: W.W. Norton & Company.
- Moloeng, L. J. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Musik., L. T. (2002). *Menjadi Dirigent II Membentuk Suara*. Yogyakarta: Tim Musik Pusat Liturgi.
- Rahardjo, S. (1990). *Teori Seni Vokal*. Semarang: media Wiyata.
- Scholes, P. A. (1970). *The Oxford Companion to Music Edisi 10*. London: Oxford University press.
- Soeharto, M. (1992). *Kamus*
- Syafiq, M. (2003). *Ensiklopedi Musik Nusantara*. Yogyakarta: Remaja Rosda Karya.
- Tim Pusat Musik Liturgi. (2002). *Menjadi Dirigent II Membentuk Suara*. Yogyakarta: Tim Musik Pusat Liturgi.
- Tjaroko, W. S. (1999). *Diksi Musik*. Yogyakarta: Jurusan Musik FSP ISI Yogyakarta.
- Young, P. M. ed. Stanley Sadie.(1986). *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. London: Macmillan Publisher Limited.



Hurek, L. (2007, November 18). Dipetik November 24, 2015, dari <http://hurek.blogspot.co.id/2007/11/sekilas-paduan-suara-di-indonesia.html>

<https://www.uremusic.com/2015/05/music-compositions-characteristics-of>. Diakses pada 18 Juli 2016 pukul 09.16 WIB