

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Manusia diciptakan lengkap dengan akal dan pikiran yang bermanfaat untuk segala keperluan hidupnya, termasuk untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimiliki dengan berbagai maksud dan tujuan. Kesenian merupakan salah satu kreatifitas dalam menciptakan suatu yang baru dan bertolak dari kebudayaan dan tradisi yang sudah ada menjadi suatu karya seni sebagai media untuk menjembatani realitas di dalam dan luar manusia.

Berkesenian ibarat kerja seorang pengamat, sama-sama mengkaji sebuah permasalahan serta melihat hal-hal yang mungkin belum dan tidak dipikirkan orang lain. Kemudian dituangkan ke dalam bentuk karya seni.

Ide-ide dari karya Tugas Akhir ini memberikan banyak pengetahuan, pengalaman baru bagi penulis khususnya dan diharapkan bagi orang lain atau masyarakat pada umumnya. Karya-karya penulis diharapkan mampu melestarikan budaya dan tradisi dan bermanfaat bagi masyarakat.

Karya-karya penulis tidak luput dari berbagai kekurangan yang sifatnya manusiawi, baik dari segi teknik, bentuk maupun visual yang kurang kuat dalam mengungkapkan gagasan yang ingin disampaikan. Hal ini penulis sadari sebagian sebuah proses belajar terus menerus yang tidak akan ada habisnya. Dalam proses pembelajaran tersebut pengaruh dari luar masih tetap akan dibutuhkan, selain tetap menggali potensi pribadi. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kemajuan penulis dalam berkarya seni di masa datang.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Bambang Harsrinuksmo, *ensiklopedi Keris*, Jakarta; Gramedia 2004.
- Budiharjo Wirjodirdjo. *Ide Seni. Jurnal Seni*. Institut Seni Indonesia. Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 1992
- But Muchtar, *Seni Patung dalam Kaitannya dengan Manusia*, Seni Patung Indonesia, Yogyakarta, Taman Budaya, 1992
- Jakob Soemardjo, *Filasafat Seni*, Bandung; ITB 2000
- Mike Susanto, *Diksi Seni Rupa*, Yogyakarta; Kanisius 2002
- Soedarso Sp. *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta.; (STSRI"ASRI") 1976
- Soedarso Sp, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Jakarta, Studio Delapan Puluh, 2000
- Wardana SP Veven . *Budaya Massa dalam Pergeseran Masyarakat*. Yogyakarta. Bentang Budaya. 1995
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka 1984

### Internet

- [Http://id.wikipedia.org/wiki/revolusi.industri](http://id.wikipedia.org/wiki/revolusi.industri); tanggal 25 Januari 2009
- [Http://jv.wikipedia.org/wiki/rusukan.adat.jawa](http://jv.wikipedia.org/wiki/rusukan.adat.jawa); tanggal 15 Februari 2009
- [Http : /id.Wikipedia.org/wiki/Budaya Indonesia](http://id.Wikipedia.org/wiki/Budaya_Indonesia); tanggal 10 Maret 2009
- [WWW.Suarakarya.com/new](http://WWW.Suarakarya.com/new); tanggal 15 Februari 2009