

BAB V PENUTUP

Banyak hal yang dapat dipelajari ketika kita melakukan interaksi. Interaksi melibatkan dua hal atau lebih, dimana didalamnya terjadi banyak hal yang saling mempengaruhi dan dipengaruhi.

Dalam karya patung ini terjadinya interaksi antara bahan dan bentuk telah memberikan banyak hal yang bisa penulis pelajari. Mulai dari segala macam yang dimiliki oleh bahan, segala potensi-potensinya. Sampai dengan pengolahan bentuk, dalam hal ini figur burung rajawali, yang bila kita mau bereksplorasi lebih dalam lagi, maka tidak menutup kemungkinan tercipta bentuk-bentuk yang lain yang jauh lebih menarik dan inovatif.

Harapan penulis, karya yang tercipta ini mampu memberi kepuasan batin dalam diri para penikmat seni dan mampu memahami arti dari setiap karya yang tercipta dari interaksi bahan dan bentuk ini.

Melalui berbagai proses guna mewujudkan karya patung ini, penulis telah mengambil pengalaman lebih dari pengolahan bahan dan pengolahan bentuk. Disini penulis dapatkan suatu bahwa ide tidak pernah padam bila kita mau bereksplorasi terus tanpa henti.

DAFTAR PUSTAKA

- Yasyin , Sulchan, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amanah, 1997.
- Moeliono, Anton M, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1998.
- Subekti ,Timotius, *Kristern Rajawali*, Semarang: Yayasan Maranatha Krista,2003
- Kisah Burung Rajawali*, Yayasan Bangun Karakter Bangsa, Jakarta, 2005.
- Sidik, Fajar, *Tinjauan Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1984
- Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta: Kanisius,2002

