

## BAB V

### PENUTUP

Sekecil apapun langkah, tindakan dan sikap yang kita lakukan, nantinya akan dipertanggungjawabkan baik terhadap diri pribadi, lingkungan ataupun masyarakat. Langkah awal seniman dalam berkreasi adalah pemilihan objek, mengamati, merenungi kemudian diendapkan dalam batin, selanjutnya menginterpretasikan menjadi karya seni yang juga harus dipertanggungjawabkan sehingga dapat menyampaikan pesan, nasehat dan dapat dinikmati untuk saling dihargai.

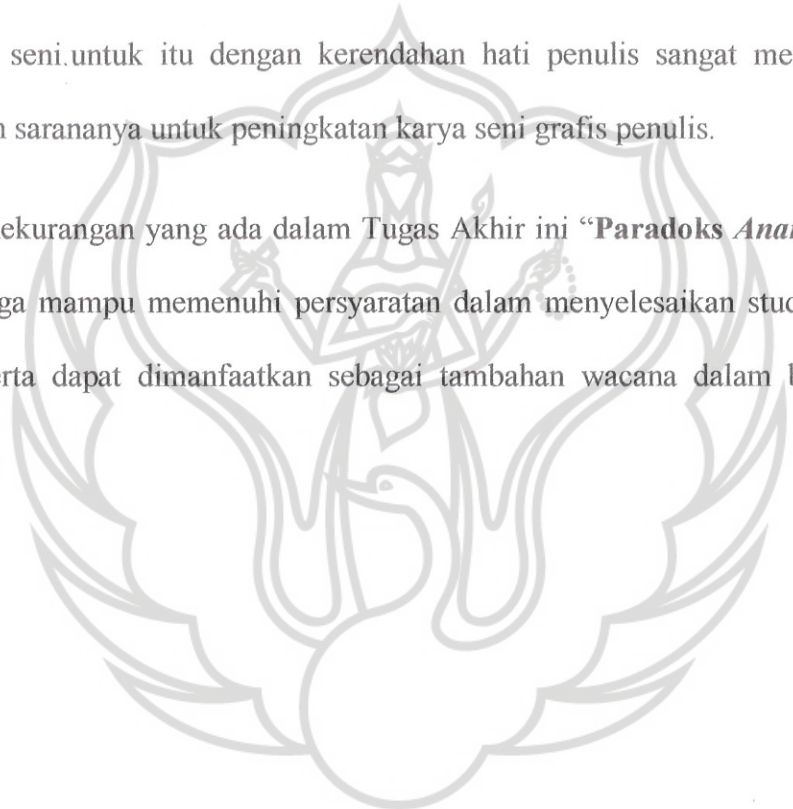
Dalam berkesenian, ekspresi setiap seniman untuk menyikapi semua peristiwa yang terjadi disekitarnya baik pada dirinya sendiri ataupun orang lain tentu saja berbeda-beda. Tempaan lingkungan tumbuh dan berkembang yang tidak sama, seiring kecakapan, penguasaan teknik, kekuatan emosi dan cita rasa seni yang dimiliki. Keragaman seniman dalam proses pengungkapan obyek dalam seni rupa akan menghasilkan berbagai bentuk kreatifitas yang membawa sebuah nilai kekayaan rupa sehingga bahasa visual yang dihasilkan akan lebih baik dan tidak monoton.

Dalam proses perwujudan karya seni grafis, tidak sedikit kendala yang dihadapi, baik secara material maupun penerapannya. Pemilihan judul dalam prosesnya perlu diteliti lebih lanjut sebab akan berhubungan erat dengan bentuk yang akan divisualisasikan. Disamping itu pemilihan teknik juga berpengaruh langsung terhadap proses berkarya. Dalam karya ini penulis memvisualisasikan

bentuk seni grafis melalui proses imajinasi dan perenungan yang panjang. Harapan penulis semoga apa yang dikerjakan ini dapat berguna bagi masyarakat umum, komunitas *punk* dan perkembangannya dimasa depan.

Sudah tentu yang dilakukan ini masih jauh dari apa yang di harapkan. Penulis menyadari semua ini memerlukan proses panjang dan campur tangan dari pihak lain yang sangat berperan dalam pencapaian keberhasilan dari proses berkarya seni. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik dan sarannya untuk peningkatan karya seni grafis penulis.

Kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini “**Paradoks Anarcho punk**” ini semoga mampu memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan studi seni rupa murni serta dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wacana dalam bidang seni grafis.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arian, *Hardcore/Punk: Sebuah Essay*, Bandung: Tiga Belas Zine, 1999  
 Ferrari, Marc. *Rock Star 101*. Terj, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. 2004
- Blush, Steven, *American Hardcore Tribal History*, Feral House, LA,CA,2001
- G., Widya, *Punk: Ideologi yang Disalahpahami*, Yogyakarta: Garasi House Book, 2010
- Hebdige, Dick, *Subculture, The meaning of Style* Routledge. Terj. *Asal-Usul & Ideologi Subkultur Punk*, Yogyakarta: Penerbit Buku Baik, 1999
- Moelyono, Katalogus Pameran The Highlight dari Medium ke Transmedia, Pameran Besar Seni Rupa, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Jogja National Museum 20 – 31 Desember 2008.
- Piliang, Yasraf Amir. *Dunia yang Dilipat: Tamasya Melampaui Batas-batas Kebudayaan*, Bandung: Matahari, 2011
- Sussanto, Mikke. *Diksi Rupa kumpulan istilah & gerakan Seni Rupa (edisi Revisi)*, Yogyakarta: Dicti Art Lab & Djagad Art House. 2011
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. *Nirmana (Dasar-dasar Seni dan Desain)*, Yogyakarta: Jalasutra. 2009
- Wells, Steyen. *Punk, Young, Loud, And Snotty: The Stories Behind The Songs*, Carlton Books Limited, NY, 2004

### Diklat

- Pracoyo dan Nugroho, Setyo , “Mata Kuliah Sosiologi Seni”(Diklat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007

### Fanzine

- \_\_\_\_\_, *Annihilation Zine*, Bandung: Anak Muda Productionz, 2007
- \_\_\_\_\_, *DIY Hardcore Punk Beyond The Barbed Wire Zine #3*, Bandung: Remains, 2007
- \_\_\_\_\_, *Gandi Telah Mati*, Bandung: Kontra Kultura, 2006

\_\_\_\_\_, Untuk Rakyat Bawah Tanah Urban #17, Oktober – November 2002  
Depok: Helimonsters, 2002

\_\_\_\_\_, Profane Existence, *Sejarah Singkat Anarkisme*, England: Lion Cloth  
Press, 1989

### Website

[id.wikipedia.org/wiki/Anarko-punk](http://id.wikipedia.org/wiki/Anarko-punk) (diakses tanggal 23 agustus 2013)

[id.wikipedia.org/wiki/Punk](http://id.wikipedia.org/wiki/Punk) (diakses pada tanggal 15 November 2013, jam 14.46  
WIB)

[Moelyono-art.blogspot.com](http://Moelyono-art.blogspot.com) (diakses pada tanggal 12 November 2013, jam 09.00)

[www.biohazard16.blogspot.com/2007/06/masa-punk-nggak-boleh-masuk-tipi-sih.html](http://www.biohazard16.blogspot.com/2007/06/masa-punk-nggak-boleh-masuk-tipi-sih.html) (diakses pada tanggal 15 November 2013, jam 12.45)

[www.google.com/image/aksi komunitas bendera hitam](http://www.google.com/image/aksi%20komunitas%20bendera%20hitam)

[www.google.com/anarchy symbol](http://www.google.com/anarchy%20symbol)

[www.Marianenemsgallery.com](http://www.Marianenemsgallery.com)

[www.google.com/images/kontrasosial](http://www.google.com/images/kontrasosial)

[www.stafaband.info/lirik/Marjinal/Globalisasialan](http://www.stafaband.info/lirik/Marjinal/Globalisasialan) (diakses pada tanggal 27  
November 2013, jam 21.10)