

BAB V

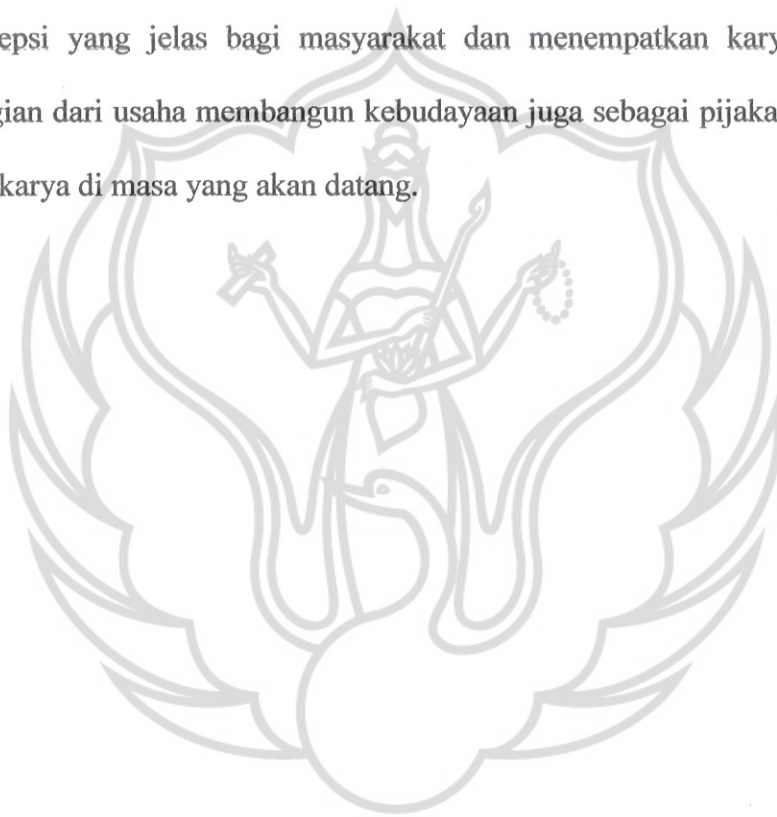
PENUTUP

Karya seni merupakan media untuk mengekspresikan ide atau gagasan individu untuk mencapai kepuasan batin maupaun orang lain yang menikmatinya. Ide selalu muncul dari pengalaman-pengalaman yang pernah dilalui atau melihat lingkungan sekitar tempat tinggal. Dari peristiwa dan pengalaman itu hal-hal yang menarik perhatian dapat diungkapkan melalui karya seni. Tahap demi tahap dalam proses penciptaan disusun sedemikian rupa yang akhirnya didapat sesuatu penjelasan bagi lahirnya karya seni. Tahap proses tersebut dimulai dengan adanya kebutuhan untuk menyelesaikan masa perkuliahan di Institut Seni Indonesia, Fakultas Seni Rupa Jurusan Kriya dengan Tugas Akhir melalui penggalian ide berdasarkan pengalaman dan peristiwa di lingkungan sekitar tempat tinggal penulis. Dalam tahap ini menyangkut keinginan untuk mentransfer bentuk kupu-kupu menjadi motif batik kain panjang. Kupu-kupu memiliki bentuk sayap yang beraneka ragam dan warna yang indah, hal ini menarik perhatian penulis untuk menuangkan ke dalam karya seni.

Proses berkarya yang memerlukan beberapa pengorbanan waktu, tenaga, biaya dan pikiran telah berhasil dilewatkan dengan menghasilkan berbagai pengalaman yang berharga. Suatu proses yang dibarengi oleh semangat kesadaran, kesabaran, ketelitian pemikiran dan peka terhadap lingkungan sekitar dalam mencapai suatu hasil. Kemauan berimajinasi, berekspresi, dan mengungkapkan keindahan merupakan suatu ujian bagi penulis selama proses perwujudan karya.

Kapasitas sebagai seorang yang berkiprah di dunia seni benar-benar teruji, tetapi bagi penulis ujian ini menjadikan motivasi untuk lebih giat lagi berlatih dan berkarya seni.

Akhirnya penulis berharap bahwa hasil penciptaan karya kriya tekstil ini dapat memberikan suatu kesadaran terhadap proses yang berkaitan dengan penciptaan, sehingga pada saatnya karya kriya yang dihasilkan akan memiliki dasar konsepsi yang jelas bagi masyarakat dan menempatkan karya seninya sebagai bagian dari usaha membangun kebudayaan juga sebagai pijakan terhadap penciptaan karya di masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

- Campbell, "Biologi", *Edisi Kelima Jilid 2*, Jakarta: Erlangga, 2003.
- Collins Son, Williams, "Oxford Ensiklopedia Pelajar", New York: Grolier International, Inc, 2002.
- Doellah, H. Santoso, *Batik "The Impact Of Time and Environment"*, Surakarta: 2002.
- Djumena, Nian S, *Batik dan Mitra "Batik and is Kind"*, Jakarta: Djambatan, 1990.
- Lilies, S Christina, *Kunci Determinasi Serangga*, Yogyakarta: Kanisius, 1991.
- Morgan, Sally, dunia satwa "Kupu-Kupu", Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2007.
- Mudjita, "Diktat Nirmana" *Jurusan Desain FSR & Desain*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1985.
- Museum Negeri Propinsi Jawa Barat "Sri Baduga", *Batik Nan Cantik*, Bandung: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Barat, 1997.
- Sachari, Agus, *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, Jakarta: Erlangga, 2005.
- Sardadi, Tini dan Amy Wirabudi, "Art Kea: Seri Serasi & Berkain", Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Sidik, Fadjar, *Tinjauan Seni I*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1984.
- _____, "Nirmana", Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1985.
- Sondari, Koko dan Yusmawati, *Batik Pesisir*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional, 2000.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1988.
- Suyanto, AN, *Sejarah Perkembangan Batik Yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi, 2002.
- TIM Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Wong, Wucius, *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung: Penerbit ITB, 1986.

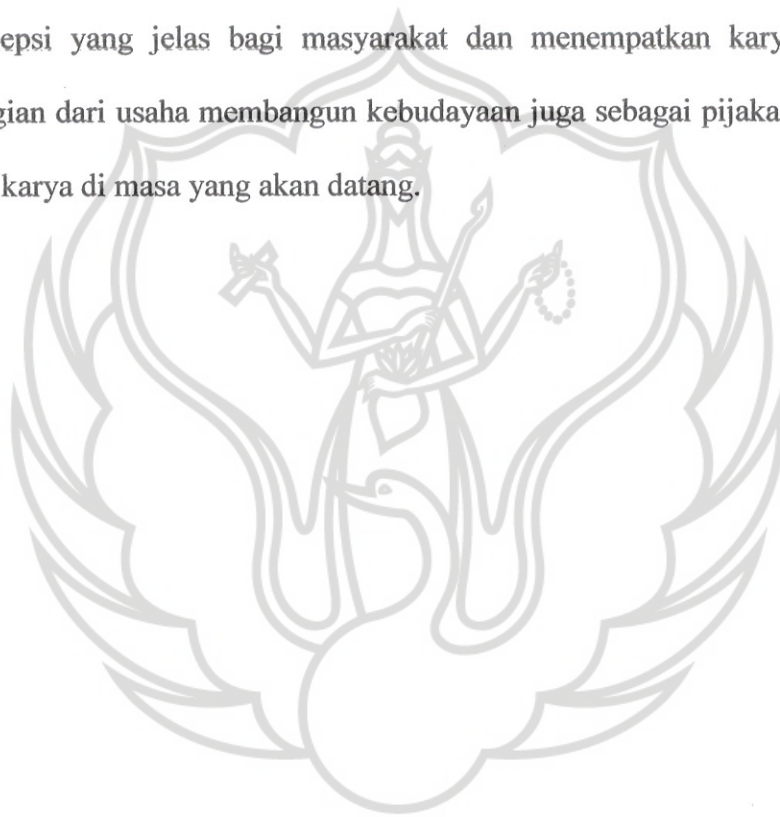
Yayasan Harapan Kita, *Indonesia Indah "Batik"*, Jakarta: Penerbit Seri Buku Indonesia Indah, 1997.

[http://en.wikipedia.org/wiki/butterfly_\(disambiguation\)](http://en.wikipedia.org/wiki/butterfly_(disambiguation)), Agustus, 14, 2008.



Kapasitas sebagai seorang yang berkiprah di dunia seni benar-benar teruji, tetapi bagi penulis ujian ini menjadikan motivasi untuk lebih giat lagi berlatih dan berkarya seni.

Akhirnya penulis berharap bahwa hasil penciptaan karya kriya tekstil ini dapat memberikan suatu kesadaran terhadap proses yang berkaitan dengan penciptaan, sehingga pada saatnya karya kriya yang dihasilkan akan memiliki dasar konsepsi yang jelas bagi masyarakat dan menempatkan karya seninya sebagai bagian dari usaha membangun kebudayaan juga sebagai pijakan terhadap penciptaan karya di masa yang akan datang.



DAFTAR PUSTAKA

- Campbell, "Biologi", *Edisi Kelima Jilid 2*, Jakarta: Erlangga, 2003.
- Collins Son, Williams, "Oxford Ensiklopedia Pelajar", New York: Grolier International, Inc, 2002.
- Doellah, H. Santoso, *Batik "The Impact Of Time and Environment"*, Surakarta: 2002.
- Djumena, Nian S, *Batik dan Mitra "Batik and is Kind"*, Jakarta: Djambatan, 1990.
- Lilies, S Christina, *Kunci Determinasi Serangga*, Yogyakarta: Kanisius, 1991.
- Morgan, Sally, dunia satwa "Kupu-Kupu", Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2007.
- Mudjita, "Diktat Nirmana" *Jurusan Desain FSR & Desain*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1985.
- Museum Negeri Propinsi Jawa Barat "Sri Baduga", *Batik Nan Cantik*, Bandung: Bagian Proyek Pembinaan Permuseuman Jawa Barat, 1997.
- Sachari, Agus, *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*, Jakarta: Erlangga, 2005.
- Sardadi, Tini dan Amy Wirabudi, "Art Kea: Seri Serasi & Berkain", Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Sidik, Fadjar, *Tinjauan Seni I*, Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1984.
- _____, "Nirmana", Yogyakarta: STSRI "ASRI", 1985.
- Sondari, Koko dan Yusmawati, *Batik Pesisir*, Jakarta: Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional, 2000.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1988.
- Suyanto, AN, *Sejarah Perkembangan Batik Yogyakarta*, Yogyakarta: Rumah Penerbitan Merapi, 2002.
- TIM Penyusun Kamus Pembinaan dan Pengembangan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Wong, Wucius, *Beberapa Asas Merancang Dwimatra*, Bandung: Penerbit ITB, 1986.

Yayasan Harapan Kita, *Indonesia Indah "Batik"*, Jakarta: Penerbit Seri Buku Indonesia Indah, 1997.

[http://en.wikipedia.org/wiki/butterfly_\(disambiguation\)](http://en.wikipedia.org/wiki/butterfly_(disambiguation)), Agustus, 14, 2008.

