

BAB V

PENUTUP

Dalam Tugas Akhir ini penulis mengambil judul yaitu Penciptaan Elemen Interior Bentuk Cangkir, dengan mempertimbangkan aspek-aspek komposisi dan nilai estetis yang ada di dalamnya yang diaplikasikan dengan bebas dan ekspresif sesuai dengan gaya penulis.

Dalam karya Tugas Akhir ini penulis menampilkan satu set elemen interior yang berbentuk cangkir, dengan tujuan dapat menciptakan suasana lebih santai, akrab juga penuh makna. Meskipun tema yang diangkat oleh penulis dimungkinkan sudah pernah diangkat oleh seniman lain, tetapi penulis tidak bermaksud mengadakan pengulangan atau meniru. Penulis berusaha mencari gaya dan ciri khasnya sendiri sebagai identitas dalam penciptaan karya seni. Jika ada kemiripan dalam karya yang diangkat, bukan semata-mata meniru atau menjiplak. Adanya pengaruh dari luar dimanfaatkan sebagai bahan acuan atau masukan untuk memperkaya elemen pada karya Tugas Akhir ini.

Penulis sangat menyadari, perwujudan dari karya Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis sangat menghargai kritik dan saran-saran yang membangun dan sebagai masukan untuk pembuatan karya berikutnya.

DAFTAR PUSRAKA

- Anwar, Wadjiz L.ph., *Filsafat Estetika*. Jakarta: CV. Nur Cahaya, 1980.
- Bastomi, Suwaji, *Wawasan Seni Semarang*: IKIP Semarang, Press, 1992.
- Bekker H. Anton, *Metode-metode Filsafat*, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1986.
- Dinas Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi-3, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Gazalba, Sidi, *Sistematika Filsafat*, Jakarta, Bulan Bintang, t.t
- Gie, The Liang, *Filsafat Seni: Sebuah Pengantar*, (Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta, 1996.
- Gustami, SP., *Proses Penciptaan Seni Kriya Untaian Metodologis*, Yogyakarta, Program Pasca Sarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2007.
- Hartoko, Dick, *Manusia dan seni*, Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1984.
- Sastrosupeno, M. Supriyadi, *Manusia, Alam dan lingkungan*, Jakarta, Proyek pengembangan dan Penelitian Buku/Majalah Pengetahuan Umum dan Profesi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1984.
- S. Marizar, Eddy, *Designing Furnitur ,Tehnik Merancang Mebel Kreatif*, Yogyakarta, Media Pressindo, 2005.
- Soekanto, Soejono, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1990.
- Soepratno, *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*, Semarang: PT. Effhar, 1983.
- Sudarmadji, *Dasar-dasar Kritik Seni Rupa*, Yogyakarta, Diktat, STRSI ASRI Yogyakarta, 1973.
- Susanto, Mikke, *Membongkar Seni Rupa*, Yogyakarta, Buku Baik, 2003.
- <http://.Wikipedia.org/Wiki/>, Desember, 11, 2009