

BAB IV

PENUTUP



Sejak berdirinya Museum Affandi pada tahun 1962, sampai dengan 1985 museum tersebut dikelola langsung oleh Affandi.

Tahun 1981 Museum Affandi dikelola oleh Yayasan Affandi dengan Ketua Kartika Affandi sedangkan Museum Affandi dipimpin oleh Agung Kusuma sampai dengan tahun 1997. tahun 1998 sampai dengan sekarang Museum Affandi dipimpin oleh Juki Affandi.

Museum Affandi pada tahun 1985 masuk organisasi BARAHMUS DIY (Badan Musyawarah Musea) adalah organisasi perkumpulan museum-museum negeri maupun pemerintah di Daerah Istimewa Yogyakarta sampai dengan sekarang.

Museum Affandi pada tahun 1997 masuk organisasi BMM (Badan Musyawarah Museum Indonesia)

Setelah Affandi meninggal 23 Mei 1990 Museum Affandi tidak hanya sebagai tempat menyimpan karya-karya Affandi tetapi berperan aktif pada unsur edukatif, pariwisata, dan organisasi permuseuman daerah maupun nasional.

Museum Affandi juga berperan aktif dan berprestasi pada pameran lukisan di dalam negeri dan luar negeri serta ikut memajukan kesadaran bangsa Indonesia dan kesenian lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, P.R. *The Exhibitions the organization of Museum*, Roiters UNESCO. 1978.
- Akram, Basrul, *Tata Pameran di Museum*, Semarang : Penataran Permuseuman Tipe Dasar Tingkat Regional I Jawa. 1997.
- An Exhibition of The Work Affandi, Maryati, Kartika and Rukmini*, The Regent Jakarta, 2000.
- Bahan Bimbingan Edukasi Museum*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1982.
- Boxi, Spirta J. *Pameran dan Teknik Tata Pamer di Museum (Terjemahan)*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta. 1985.
- Brosur Museum Affandi, Yogyakarta, 2004.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, 1989.
- Departemen of Education and Culture Directorate General for Culture Directorate of Museums, *Directory of Museums in Indonesia*, English edition, 1999.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Majalah Ilmu Permuseuman Museografia*, Jilid XXV. No. 1, Jakarta, 2001.
- Depdikbud, *Museum Sebagai Informasi Budaya*, Jakarta. 1987.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*, Cipta Adi Pustaka, Jakarta, 1990.
- Exchals John M. dan Hassan Shandily, *Kamus Inggris-Indonesia*, Gramedia, Jakarta. 1988.
- Hadi, Sutrisno, *Metodologi Research*, Fakultas Psikologi UGM, Yogyakarta. 1985.
- Henarto, Hadiasmoro, *Pedoman Pemeliharaan dan Pemugaran Bangunan Museum*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan, Proyek Permuseuman, Jakarta. 1992.
- Informasi Pendidikan dan Kebudayaan Bidang Kebudayaan Depdiknas*, Jakarta. 2000.

Kartiwa, Suwati, *Metode Evaluasi Kunjungan di Museum Nasional Jakarta* : Ditjen Kebudayaan, 1998.

Petunjuk Pelaksanaan Kegiatan bimbingan Edukatif di Museum, Jakarta : Proyek Pembinaan Permuseuman, Jakarta, 2000.

Sadiman, S. Arief, dkk., *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta : CV. Rajawali, 1986.

Satiadinata, Iih Suhriah, *Metode dan Teknik Bimbingan Edukatif Kultural di Museum*, Semarang : Penataran Permuseuman Tipe Dasar Tingkat Regional I Jawa, 1997.

Sucahyo, Nurhadi, *Majalah Bulanan Kabare Jogja*, Edisi XIX, Tahun II, Januari, Yogyakarta, 2004.

Suhatno, Dr. H. Affandi *Karya dan Pengabdiannya*, Depdikbud Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional, Jakarta, 1985.

Sumarsono, *Manajemen Strategik Konsep dan Kasus*, Yogyakarta : Akademi Manajemen Perusahaan YKPN, 1998.

Sutaarga, Mohammad Amir, *Museum dan Pelayanannya Kepada Masyarakat*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1980.

_____, *Kapita Selecta Museografi dan Museologi* – Jakarta : Direktorat Permuseuman Depdiknas, 2000.