

BAB V

PENUTUP

Tanpa dipungkiri sebagai makhluk yang beradab manusia memerlukan busana untuk melindungi diri dari cuaca dan sekaligus merupakan kreasi seni yang akan menambah nilai pada orang yang memakainya, sehingga dalam perkembangannya, busana tidak hanya berfungsi sebagai pelindung dari cuaca dan penyakit saja tetapi kini telah berkembang sebagai suatu komoditi mode untuk memperindah serta cerminan diri dari seseorang.

Dalam perkembangan selanjutnya, pakaian telah memasuki wilayah estetik sehingga trend busana berkembang dari tahun ke tahun. Busana wanita khususnya busana gaun menjadi menarik bagi penulis untuk memvisualisasikan ke dalam karya seni lukis, begitu pula peragawati yang memperagakan busana tersebut.

Disamping karena terbatasnya waktu tentunya banyak kendala yang penulis alami mengingat begitu susahnya menemukan referensi-referensi untuk menambah pengetahuan tentang sumber inspirasi di atas. Tulisan ini mungkin jauh dari kesempurnaan, sehingga penulis senantiasa dengan senang hati untuk menerima kritik dan saran guna penyempurnaan tulisan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Broto, Sudibyo Setyo., *Psikologi Suatu Pengantar*, Jakarta : Gramedia, 2001.
- Champion, Lynn dan Scoot-Kemiss, Judy., *Warna-Warna Seks*, (terj), Riki Nalsya, Jakarta : Handal Niaga Pustaka, 1999.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia.*, Jakarta : PT Cipta Adi Pustaka, 1989.
- Gie, The Liang., *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Yogyakarta : Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1996.
- Iskandar, Popo., *Alam Pikiran Seniman*, Yogyakarta : Yayasan Iskandar Bandung, Bekerja Sama Dengan Yayasan Aksara Indonesia, 2000.
- Marjiharjo, Bambang.^(ed.), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Populer*, Surabaya : Bintang Timur.
- Martin, John., *The Modern Dance*, New York : Dance Horizon. Inc, 1965.
- Muda, Ahmad A.K.^(ed.), *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Jakarta : Reality Publisher, 2006.
- Poerwadarminta, W.J.S.^(ed.), *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 1984.
- Portanto, Pius A. dan Al Barry, M Dahlan.^(ed), *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya : Arkola, 1994.
- Pringgodigdo, AG dan Shadaly, Hasan., *Ensiklopedi Umum*, Yogyakarta : Yayasan Kanisius, 1977.
- Robinson, Julian., *The Fine Art of Fashion, An Illustrated History*, Sydney : Murdoch Book, 1997
- Sidik, Fadjar., *Diktat Kuliah Tinjauan Seni II*, Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1984.
- ., *Tinjauan Seni I*, Yogyakarta : STSRI "ASRI", 1985.

Soedarso, Sp., *Tinjauan Seni*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1988.

—————., *Tinjauan Seni Sebuah Pengantara Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta : Saku Dayar Sana, 1990.

Sudarmadji., *Dasar-dasar Kritik Seni*, Jakarta : Dinas Museum dan Sejarah, 1979.

Susanto, Mikke., *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah Seni Rupa*, Yogyakarta : Kanisius, 2002.

Zaman, Moh. Alim., *Kostum Barat dari Masa ke Masa*, Jakarta : Meutia Cipta Sarana dan Ikatan Penata Busana Indonesia : Kartini, 2001.

