

BAB VI

PENUTUP

Keterkaitan antar individu sebagai makhluk sosial tidak dapat dipisahkan diantaranya. Persentuhan diri dengan lingkungan sosial banyak yang dapat kita gali dan munculkan sebagai ide atau gagasan dalam penciptaan karya seni. Sebuah karya seni tercipta dari ide atau gagasan dilanjutkan proses kreatif dalam proses perwujudan, proses kreatif di pengaruhi oleh faktor internal dan eksternal.

Pengalaman dalam menjalani kehidupan banyak mempengaruhi penulis dalam menciptakan karya seni. Proses kreatifitas mulai dari perenungan ketika penulis sering mengalami ketegangan psikologis, ketegangan - ketegangan psikologis itu memunculkan depresi, yang pada akhirnya menjadi gagasan dalam penciptaan karya seni patung.

Pengungkapan pengalaman pribadi kedalam karya seni patung penulis berharap dapat sedikit mengurangi beban depresi dalam diri. Dalam proses penciptaan karya seni patung nilai artistik sebagai tujuan akhir. Pengorganesasian unsur seni rupa garis, warna, bidang, teksur, volume, sebagai satu kasatuan yang saling mendukung. Sebagai harapan akhir bagi penulis dapat memberikan kepuasan dan juga bagi pencinta seni pada umumnya .

DAFTAR PUSTAKA

C.Rick, Jack, *The Material and Method Sculpture*, 1959.

Dahara Prize, *Depresi Upaya dan Cara Mengatasi*, di sadur dari *How to Win Over Depression*, Tim La Haye, Penerbit Dahara Prize Semarang, 1993.

Feldman, Edmund Burke, *Art as Image and Idea*, Terjemahan SP. Gustami, FSR ISI Yogyakarta, 1991.

Paul Meier, M. D., Stephen Arterburn, M. Ed., Frank Minirth, M. D., *Mastering Your Mood*, Published in Nashville, Tennessee by Thomas Nelson Publishers, 1999.

Poewadarminta, W. J. S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, PN. Balai Pustaka, 1976

Rader, Malvin Alih Bahasa Abdul Kadir, MA. DIPL. F. A., *A Modern Book Of Esthetics*.

Sahman, Humar, *Mengenal Dunia Seni Rupa*, IKIP Semarang Press, 1993

Tim Penyusun Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Indonesia*, BP. Balai Pustaka, Jakarta, 1980.

Trier, Eduard, *Form and Space*, New York Washington, 1968,