

BAB V

PENUTUP



Manusia diciptakan lengkap dengan akal dan pikiran yang bermanfaat untuk segala keperluan dalam kehidupan. Di dalamnya termasuk juga kehendak untuk menciptakan sesuatu sejauh kemampuan yang dimilikinya dengan berbagai maksud dan tujuan.

Kesenian merupakan salah satu produk budaya cipta manusia, di mana karya seni berfungsi menjadi ruang intermediasi yang menjembatani realitas di dalam dan di luar manusia. Di dalamnya berbagai dimensi sosial dan kemanusiaan tertuang, berinteraksi untuk dimaknai dan pada akhirnya disikapi sebagai sebuah usaha manusia untuk meningkatkan kesadarannya tentang hidup dan kehidupan sebagai makhluk yang berbudaya.

Manusia hidup tidak bisa terlepas dari lingkungan di mana ia tinggal, yang banyak memberikan penghidupan dan kehidupan sehingga manusia bisa menghargai dan menjaga lingkungannya. Dengan karya seni ini diharapkan menjadi stimulan bagi manusia untuk memaknai dan memberdayakan hidupnya.

Karya seni Tugas Akhir ini memuat berbagai keindahan alam yang merupakan kekayaan bangsa kita sebagai anugerah dari Tuhan Yang Maha Esa yang seharusnya kita jaga dan lestarikan dan bukan sebaliknya. Lewat karya seni lukis yang bertemakan pemandangan alam dengan pendekatan melalui bidang-bidang geometris ini penulis ingin menggugah dan mengajak semua orang untuk lebih bisa menghargai, mempunyai tanggung jawab moral dan peduli terhadap

kelangsungan semua kehidupan di alam semesta ini. Karya ini memang jauh dari sempurna tetapi diharapkan karya-karya ini bisa menyampaikan pesan dan dapat diapresiasi dengan baik.



DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M., *Estetika Sebuah Pengantar*, MSPI dan Kubuku, Bandung, 1999.
- Hartoko Dick, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta, 1984.
- House Van, *Ensiklopedi Indonesia*, P.T. Ichtiar Baru, Jakarta, 1984.
- Keraf A. Sonny, *Etika Lingkungan*, Penerbit Buku Kompas, Jakarta, 2002
- Marianto Dwi M dan Burhan Agus M, *Dinamika Bentuk dan Ruang Fadjar Sidik*, Rupa-rupa Seni, Jakarta, 2002
- Mudjitha, *Diklat Nirmana I*, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Yogyakarta, 1985.
- Piliang Amir Yasraf, *Hiper Realitas Kebudayaan*, LKiS, Yogya, 1999.
- Ruslani (penterj.), *Che Guevara, Revolusi Rakyat, "Verceromos!" The Speeches and Writing of Che Guevara, 1969*, (Jakarta: Teplok Press, 2000).
- Sidik Fadjar, *Fresh Abstract Art*, Pameran Seni Rupa, Artidico, Yogyakarta, 2002.
- Sp. Soedarso, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990
- _____(penterj.), *Seni : Arti dan Problematikanya/ Herbert Read*, Duta Wacana University Press, Yogyakarta, 2000
- Simatupang G.R. Lono Lastoro, *Budaya sebagai Strategi dan Strategi Budaya*, *Jurnal Seni Pertunjukan Indonesia*, Thn. X, MSPI Bandung, 2000
- Supangkat Jim, *Seni Rupa Video Krisna Murti*, Kanisius, Yogyakarta, 1999
- Suwaji, *Seni Lukis Sukaraja, Ditinjau dari Pelukisnya*, (Laporan Penelitian yang tidak diterbitkan) Proyek Peningkatan Pengembangan Pendidikan Tinggi (P3T) FSRD, ISI Yogyakarta, 1985-1986.
- M.Toekio Soengeng, *Mengenai Bidang Geometris Indonesia*, (Laporan Penelitian yang tidak diterbitkan), Proyek Pengembangan IKIP, Sub Proyek ASKI Surakarta, 1993.

Yuliman Sanento, *Dua Seni Rupa, Sepilihan Tulisan Sanento Yuliman*, Yayasan Kalam, Jakarta, 2001

Katalog:

Pameran Lukisan, "Lintas Waktu Edi Sunaryo", Moom gallery, 7-17 Juli 2000

Pameran Seni Rupa, "Fresh Abstract Art", Artdico Gallery Yogyakarta, 1-22 Februari 2002

Pameran Lukisan Yayat Surya, "Tradisi Modern I Ching", Jezz Gallery, Denpasar, 8-31 Juli 2001

Indonesia Asean Art Awards, Kompetisi Nasional Karya Seni Rupa Dua Dimensi, Yayasan Seni Rupa Indonesia, Jakarta, 2003

Lukisan Koleksi Wisma Seni Nasional, "Seniman dan Karyanya", Direktorat Jendral dan Kebudayaan, Proyek Wisma Seni Nasional, Tahun 1986/1987

Pameran Seni Grafis, "Kelompok Lima Belas", Bentara Budaya Yogyakarta, 1-8 November 1995

Pameran Tunggal Nisan Kristiyanto, Galeri Mon Décor, Jakarta, 9-23 November 2001

Lelang Eksklusif Lukisan dan Benda Seni, Auditorium Plaza Mandiri, Jakarta, 4 September 1999

Majalah:

Foto Media, *"Pendakian Gunung Gede"*, Jakarta, Nopember 1999