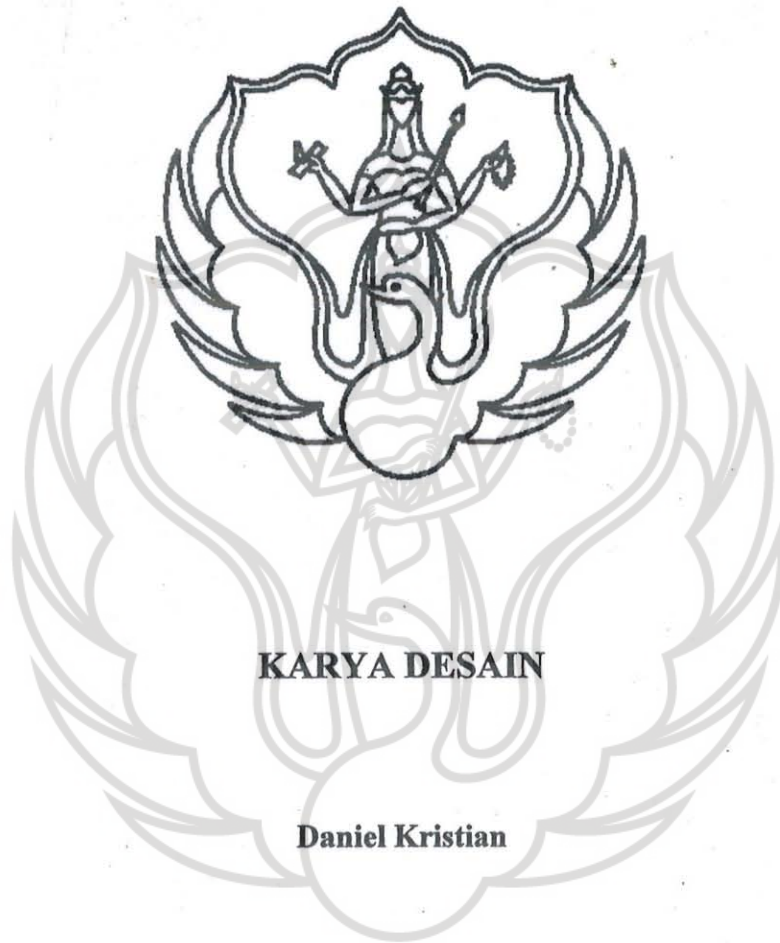


**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
MUSEUM R A KARTINI JEPARA**



**KARYA DESAIN**

**Daniel Kristian**

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI  
S – 1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2010**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
MUSEUM R A KARTINI JEPARA**



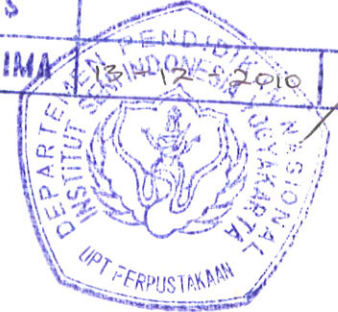
**KARYA DESAIN**

**Daniel Kristian**

**TUGAS AKHIR  
PROGRAM STUDI  
S – 1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2010**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN  
MUSEUM R A KARTINI JEPARA**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA	
INV.	3499/H/S/2010
KLAS	
TERIMA	12-5-2010
	TTD.



**KARYA DESAIN**

**Daniel Kristian**

**0511508023**



**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk  
Memperoleh gelar sarjana S-1 dalam bidang  
Desain Komunikasi Visual  
2010**

Tugas Akhir Desain berjudul:


**PERANCANGAN BUKU PANDUAN MUSEUM R A KARTINI JEPARA**, diajukan oleh Daniel Kristian, NIM 0511508023, Program Studi Disain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal: 6 November 2010 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/ Anggota



FX. Widyatmoko, S.Sn.,M.Sn.  
NIP. 19750710 200501 1 001

Pembimbing II/ Anggota



Terra Bajraghosa, S.Sn.  
NIP. 19810412 200604 1 004

Cognate/ Anggota



Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.  
NIP. 19650522 199203 1 003

KPS. Disain Komunikasi Visual  
/ Anggota



Drs. Hartono Karnadi, M.Sn.  
NIP. 19650209 199512 1 001

Ketua Jurusan Disain/ Ketua  
/ Anggota



Drs. Lasiman, M.Sn.  
NIP. 19570513 198803 1 001



Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. M. Agus Burhan, M. Hum.  
NIP. 19600408 198601 1 001

*Dengan tiada henti-hentinya mengucapkan syukur kepada Yesus Kristus sebagai Tuhan dan Juru Selamatku, Karya Tugas Akhir ini kupersembahkan kepada Kakek (Siswo Pranoto) serta Mama (Woro Supeni), yang selalu memberikan serta mengadakan segalanya bagiku. Terima Kasih.*



## KATA PENGANTAR

Syalom,

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas limpahan berkat dan rahmatNYA sehingga pada akhirnya Tugas Akhir Perancangan Buku Panduan R A Kartini Jepara dapat terselesaikan dengan baik sebagai persyaratan mengakhiri pendidikan jenjang Sarjana ( S1 ) Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tugas Akhir Perancangan ini dapat terselesaikan berkat dukungan dan bantuan serta bimbingan baik itu moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Untuk itu perancang menghaturkan banyak terimakasih dan rasa hormat kepada :

1. Rektor ISI Yogyakarta Bapak Prof. Drs. Soeprpto Soedjono, M.F.A., Ph.D.
2. Dekan Fakultas Seni Rupa Dr. M. Agus Burhan, M. Hum.
3. Pembimbing I, FX. Widyatmoko, M.Sn.
4. Pembimbing II, Terra Bajraghosa, S.Sn.
5. Bapak Drs. Lasiman, M.Sn sebagai Ketua Jurusan Desain.
6. Bapak Drs. Hartono Karnadi, M.Sn sebagai Ketua Program Studi Jurusan Desain Komunikasi Visual.
7. Bapak Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn. sebagai cognate dalam sidang Perancangan Buku Panduan Museum R A Kartini Jepara.
8. Segenap staf karyawan dan pengajar di ISI Yogyakarta.
9. Kepala Museum R A Kartini Jepara Joko Wahyu Sutejo.
10. Mas Abdullatif ( guide museum R A Kartini Jepara ) yang telah memberikan banyak informasi tentang Museum R A Kartini Jepara.

11. Wisnu, Dimas dan Sony atas bantuannya.
12. Gladys Puspita Ratri terimakasih atas peminjaman kameranya.
13. Spesial di hatiku Fifid yang telah banyak membantu dalam TA-ku.
14. Mamaku tersayang terimakasih atas semangat dan doa yang luar biasa serta tiada hentinya mensupport kelulusanku.
15. Bapak Syaifudin dan adik-adikku, Umu, Vina, Farah dan Liana di Jepara.
16. Keluarga besarku di Yogyakarta, Kel. Besar Gustami Sp, Om Krisnanto beserta istri, Andi & Ita, Nova, Cacuk, di Semarang Tante Endah dan Ratih, di Jepara keluarga besar alm. Sri Budarningsih ( Bude ), keluarga besar Puji Astutik ( Bulek ), keluarga besar Mas Sukristiyo ( Om ).
17. Mbah Wiwit dan keluarga di Rembang terimakasih atas supportnya.
18. Teman-temanku Endro dan Deva ayo kita siap, bagi teman-temanku yang maju Januari Danar, Gilang dan Adit ayo semangat dan juga teman-temanku angkatan 2005 terimakasih atas leluconnya yang telah membuatku tersenyum.
19. Terimakasih perancang tujukan kepada semua pihak yang telah membantu dalam mengerjakan Tugas Akhir Perancangan Buku Panduan ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata, perancang berharap semoga perancangan ini dapat bermanfaat bagi perkembangan dunia desain khususnya dunia Desain Komunikasi Visual dan semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 24 Oktober 2010





## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Perancangan.....	3
D. Batas Lingkup Perancangan .....	4
E. Manfaat Perancangan.....	4
F. Metodologi Perancangan .....	4
<b>II. IDENTIFIKASI DAN ANALISIS</b>	
A. Museum .....	8
B. Museum R A Kartini Jepara.....	13
C. Buku Panduan.....	105
D. Analisis Buku Panduan.....	116
E. Kesimpulan Buku Panduan.....	134

F. Metode Analisis Data .....	135
G. Sintesis (kesimpulan).....	135
H. Data Klien.....	136

### III. KONSEP PERANCANGAN

A. Tujuan Perancangan.....	139
B. Konsep Kreatif.....	140
1. Segmentasi Target Audience.....	141
2. Gaya Desain Visual.....	142
3. Panduan Kreatif .....	142
4. Tipografi.....	143
5. Layout/tata letak.....	151
6. Warna Dalam Buku.....	155
7. Susunan Anatomi Buku .....	159
8. Penerbit .....	161
9. Narasi.....	161
C. Konsep Visual.....	163
D. Data Visual .....	165
E. Media .....	175
F. Biaya Perancangan.....	178
G. Sinopsis Dan Storyline.....	178

#### IV. PERANCANGAN

A. Desain Buku Panduan.....	196
1. Konsep Desain Buku.....	196
a. Sampul.....	199
b. Isi.....	199
1). Studi Tokoh .....	199
2). Studi Kode Visual.....	202
3). Studi Visual Dan Aplikasinya.....	203
4). Caption Pada.....	204
5). Daftar Isi.....	205
6). Denah Museum R A.....	206
7). Peta Menuju Museum.....	210
8). Layout Buku Panduan.....	214
9).Buku Panduan Museum.....	232
c. Kemasan.....	253
1). Studi Kemasan Buku.....	254
2). Studi Perangko.....	254
3). Studi Stempel.....	255
2. Studi Media Pendukung.....	257
a. Poster.....	257
b. Katalog.....	258
c. Kartu Pos.....	259
d. Banner.....	264

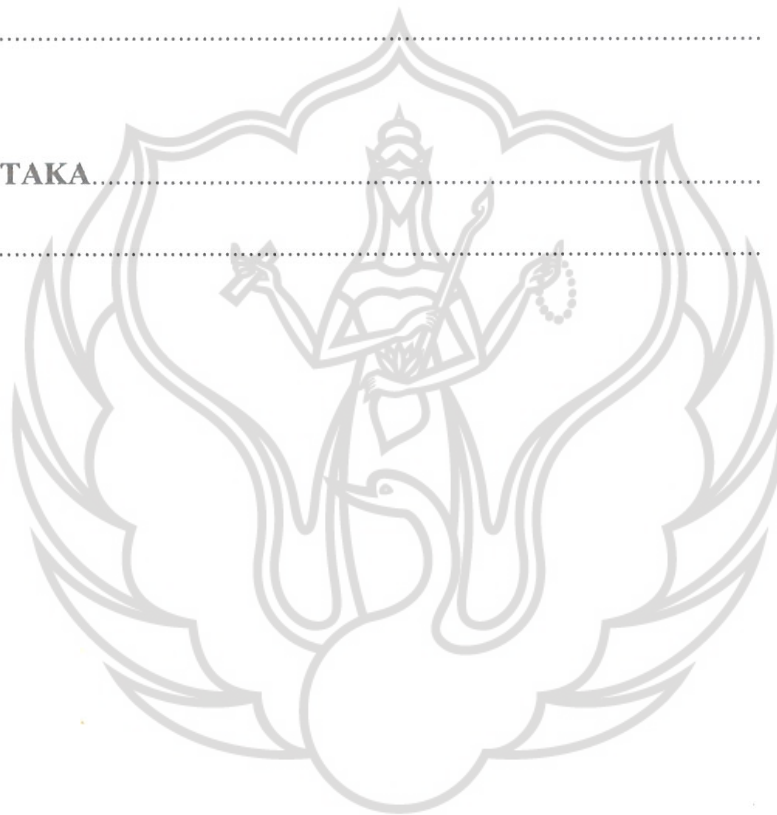
e. Pembatas Buku.....	264
f. Brosur Museum.....	266
g. Brosur Buku Panduan.....	267

**V. PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	268
B. Saran .....	269

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>270</b>
----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>272</b>
-----------------------	------------



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Skema Silsilah keturunan Tjondronegoro.....	14
Gambar 2	Kutipan Presiden Republik Indonesia.....	16
Gambar 3	Serambi muka kabupaten Jepara.....	17
Gambar 4	Pendopo Kabupaten Jepara.....	18
Gambar 5	Foto 1 : Kebun belakang dari kabupaten Jepara .....	18
	Foto 2 : Pintu di pagar belakang kabupaten Jepara.....	18
Gambar 6	R.M. Soesalit Djojohadiningrat.....	19
Gambar 7	Keluarga R.M Boedhy Soesalit.....	19
Gambar 8	Lukisan R.A Kartini.....	20
Gambar 9	Contoh tulisan R.A Kartini.....	20
Gambar 10	Pantai Bandengan.....	21
Gambar 11	Surat permohonan Kartini kepada Gubernur Jendral.....	21
Gambar 12	Lukisan R.A Kartini.....	22
Gambar 13	Lukisan R.A Roekmini dari arang.....	22
Gambar 14	Lukisan R.A Kardinah dengan pensil.....	23
Gambar 15	Sepotong dinding ukiran kayu di kabupaten Jepara.....	23
Gambar 16	Gusti Raden Ayu Adipati Sosroningrat.....	24
Gambar 17	Kartini bersama ayah dan saudara-saudaranya.....	24
Gambar 18	Kata-kata mutiara R A Kartini.....	25
Gambar 19	Kata-kata mutiara R A Kartini.....	26
Gambar 20	Kata-kata mutiara R A Kartini.....	27

Gambar 21	Kata-kata mutiara R A Kartini.....	28
Gambar 22	Foto satu set meja kursi tamu.....	29
Gambar 23	Kursi peninggalan Kartini.....	29
Gambar 24	Makam Kartini di bulu, Rembang.....	30
Gambar 25	Salah satu foto R A Kartini ( 1879 – 1904 ).....	30
Gambar 26	Pendopo dari makam R A Kartini.....	31
Gambar 27	Foto Desa Mayong.....	31
Gambar 28	Tempat ditanamnya ari-ari R A Kartini di Mayong.....	32
Gambar 29	Perlengkapan dapur milik R A Kartini.....	32
Gambar 30	Perlengkapan dapur milik R A Kartini.....	32
Gambar 31	Perlengkapan dapur milik R A Kartini.....	33
Gambar 32	Perlengkapan dapur milik R A Kartini.....	33
Gambar 33	Informasi tempat kelahiran Kartini.....	34
Gambar 34	R.A Roekmini Santosa.....	34
Gambar 35	R A Soelastri beserta suami R.M Tjokrohadisosro.....	35
Gambar 36	P.A Hadiningrat paman R.A Kartini dan Raden Ayu.....	35
Gambar 37	Informasi Ruang kerja Kartini.....	36
Gambar 38	Foto kamar R A Kartini.....	36
Gambar 39	Perabot terbuat dari kayu milik R.A Kartini.....	37
Gambar 40	Mesin jahit milik R.A Kartini.....	38
Gambar 41	Ruang kerja R.A Kartini.....	38
Gambar 42	Seperangkat perlengkapan R.A Kartini.....	39
Gambar 43	Foto R.A Kartini pada waktu melangsungkan pernikahannya...	39

Gambar 44	Tempat cermin R.A Kartini.....	40
Gambar 45	Informasi sahabat-sahabat Kartini.....	40
Gambar 46	Mr. J.H Abendanon.....	41
Gambar 47	Keterangan gambar.....	41
Gambar 48	Ny. Nelio van kol.....	42
Gambar 49	- DR. N Adriani dan istri ( foto tahun 1901 ).....	42
	- H. Van kol dan putrinya ( foto tahun 1904 ).....	42
Gambar 50	Di Builenzorg bersama Ny de booy – boissevain.....	43
Gambar 51	Ny. Marie ovink – soer.....	43
Gambar 52	Foto kolega Karting.....	44
Gambar 53	Informasi masa remaja Kartini.....	44
Gambar 54	Kanjeng Raden Mas Adipati Ario Sosroningrat.....	45
Gambar 55	Garwa Ampil Bupati Sosroningrat.....	45
Gambar 56	Kartini bersama saudara – saudaranya.....	46
Gambar 57	Kardinah, Kartini dan Roekmini.....	46
Gambar 58	Kartini, Kartinah dan Roekmini.....	47
Gambar 59	Kartini bersama murid – muridnya.....	47
Gambar 60	Foto Botekan.....	48
Gambar 61	Informasi masa di Rembang.....	48
Gambar 62	Perabot diruang belajar Kartini.....	49
Gambar 63	Meja atau ruang belajar R.A Kartini.....	50
Gambar 64	Perabot diruang belajar Kartini.....	50
Gambar 65	Gedung kabupaten Rembang.....	51

Gambar 66	Perabot milik Kartini.....	51
Gambar 67	Di muka kabupaten Rembang.....	52
Gambar 68	R.M.Adipati Ario Djojongingrat.....	52
Gambar 69	Raden Ajeng Kartini sesudah menjadi Raden Ayu Adipati Ario Djojongingrat.....	53
Gambar 70	Dakon milik R.A Kartini.....	53
Gambar 71	Macan kurung hiasan milik R.A Kartini.....	54
Gambar 72	Botekan.....	55
Gambar 73	Macan kurung hiasan milik R.A Kartini.....	56
Gambar 74	Alat pembatik R.A Kartini dari kayu dan tembaga.....	56
Gambar 75	Renda hasil karya murid Kartini yang terbuat dari benang.....	57
Gambar 76	Daroessalam.....	58
Gambar 77	Drs. RMP. Sosrokartono.....	58
Gambar 78	Ruang tamu tempat sosrokartono.....	59
Gambar 79	Drs. RMP. Sosrokartono.....	59
Gambar 80	Tempat tinggal serta praktek pengobatan Drs. RMP. Sosrokartono	60
Gambar 81	Denah tempat tinggal serta praktek pengobatan Drs. RMP. Sosrokartono.....	60
Gambar 82	Ruang meditasi.....	61
Gambar 83	Isi meja tempat meditasi.....	61
Gambar 84	Kata agung “Alif”.....	62
Gambar 85	Drs. RMP. Sosrokartono.....	62
Gambar 86	Drs RMP Sosrokartono.....	63



Gambar 87	Ruang tengah rumah milik Drs RMP Sosrokartono.....	63
Gambar 88	Mbah Ngasirah.....	64
Gambar 89	Bangku/sofa.....	64
Gambar 90	Lukisan Drs RMP sosrokartono.....	65
Gambar 91	Ruang pengobatan Drs RMP Sosrokartono.....	65
Gambar 92	Perabot yang berada di ruang pengobatan Drs RMP Sosrokartono.....	66
Gambar 93	Lukisan Ario Tjondronegoro IV.....	66
Gambar 94	Lukisan RMAA Sosroningrat IV.....	67
Gambar 95	Lukisan M.A Ngasirah.....	67
Gambar 96	Lukisan P.A Djojodiningrat.....	68
Gambar 97	Salah satu bangku pasien di tempat Drs RMP Sosrokartono.....	68
Gambar 98	Drs RMP Sosrokartono.....	69
Gambar 99	Kata-kata atau ucapan Drs RMP Sosrokartono.....	69
Gambar 100	Dokumen serta surat-surat Drs RMP Sosrokartono.....	70
Gambar 101	Mandoer klongsoe - Djoko Pring.....	70
Gambar 102	Tempat bermain catur para pasien Drs RMP Sosrokartono.....	71
Gambar 103	Salah satu tempat duduk yang berada di rumah Drs RMP Sosrokartono.....	71
Gambar 104	Patung arca trimurti dan siwa mahaguru.....	72
Gambar 105	Perunggu.....	73
Gambar 106	Pistol kuno.....	73
Gambar 107	Batu mutiara asal pulau parang karimun jawa.....	74

Gambar 108	Mata uang dengan gambar R.A Kartini sekitar tahun 1952.....	74
Gambar 109	Guci dan piring-piring keramik.....	75
Gambar 110	Salah satu koleksi museum Kartini Jepara.....	75
Gambar 111	Pot bunga yang terbuat dari bahan keramik.....	76
Gambar 112	Piring bulat yang terbuat dari bahan keramik.....	76
Gambar 113	Tempat buah yang terbuat dari bahan keramik.....	77
Gambar 114	Barang-barang keramik.....	77
Gambar 115	Kotak uang kepeng.....	78
Gambar 116	Kotak mata uang asal mlonggo.....	78
Gambar 117	Foto (repro) peninggalan purbakala periode indonesia hindu.....	79
Gambar 118	Gong semat asal desa Semat.....	79
Gambar 119	Gong semat asal desa Semat.....	80
Gambar 120	Gong semat asal desa Semat.....	80
Gambar 121	Fragmen teracotta.....	81
Gambar 122	Foto kerangka ikan joko Tuo.....	81
Gambar 123	Kerangka ikan joko tuo.....	82
Gambar 124	Kerangka ikan joko tuo.....	82
Gambar 125	Jambangan asal Mlonggo.....	83
Gambar 126	Guci yang ditemukan di Keling dan Bangsri.....	83
Gambar 127	Peninggalan hindu/budha pada abad IX – X M.....	84
Gambar 128	Sirap tanah liat asal Mantingan.....	85
Gambar 129	Fragmen siva mahaguru asal Mlonggo.....	85
Gambar 130	Patung tri murti asal Bandengan.....	86

Gambar 131	Yoni asal Batealit.....	86
Gambar 132	Fragmen lingga asal bangsri.....	87
Gambar 133	Kartini's return guslat mipa unnes.....	87
Gambar 134	Gerobak kerangkeng gambar (kayu desa kriyan).....	88
Gambar 135	Salah satu jenis ukiran Jepara.....	88
Gambar 136	Salah satu jenis ukiran Jepara yang berfungsi sebagai gantungan baju. .....	89
Gambar 137	Salah satu hasil karya dari tanah liat.....	89
Gambar 138	Salah satu hasil karya dari tanah liat yang berasal dari daerah Mayong.....	90
Gambar 139	Anco.....	90
Gambar 140	Bagang.....	91
Gambar 141	Ajug.....	91
Gambar 142	Wuwu.....	92
Gambar 143	Bubu.....	93
Gambar 144	Susuk.....	93
Gambar 145	Kepis.....	94
Gambar 146	Hasil pahatan ukiran.....	94
Gambar 147	Hasil pahatan patung.....	95
Gambar 148	Hasil pahatan.....	95
Gambar 149	Hasil patán.....	96
Gambar 150	Salah satu hasil binatang laut (kura-kura).....	96

	kayu jati.....	97
Gambar 152	Contoh layout kover sebuah buku dan beberapa macam layout halaman.....	101
Gambar 153	Contoh typography.....	101
Gambar 154	Contoh ilustrasi anak-anak yang sedang bermain dan diwarung angkringan.....	102
Gambar 155	Contoh warna primer, sekunder,tertier.....	103
Gambar 156	Contoh tabel struktur penduduk Jawa Tengah menurut golongan umur tahun 2000-2003.....	104
Gambar 157	Gutenberg.....	106
Gambar 158	Contoh peninggalan mesin cetak Gutenberg.....	106
Gambar 159	Gambar sederhana proses cetak.....	110
Gambar 160	Gambar sederhana proses cetak tinggi.....	110
Gambar 161	Gambar sederhana proses ratogravure.....	111
Gambar 162	Gambar screen (alat untuk menyablon).....	111
Gambar 163	Perbedaan spasi atau kerning dalam huruf.....	112
Gambar 164	Perbedaan word spacing dalam kalimat.....	112
Gambar 165	Leading dalam suatu kalimat.....	113
Gambar 166	Buku Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....	117
Gambar 167	Peta Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....	117
Gambar 168	Data statistik bangunan Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta.....	118

Gambar 169	Denah tata ruang Museum Benteng Vredeburch Yogyakarta.....	118
Gambar 170	The Food traveler's guide.....	120
Gambar 171	Peta The Food traveler's guide.....	120
Gambar 172	Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.....	122
Gambar 173	Contoh isi buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah.....	122
Gambar 174	Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.....	124
Gambar 175	Isi buku Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan.....	124
Gambar 176	Variasi Masakan Kepiting.....	126
Gambar 177	Nokia Nseries.....	127
Gambar 178	Nokia Nseries.....	127
Gambar 179	Kreasi Desain Tracing Foto Menggunakan Adobe Photoshop, Corel Trace, dan Coreldraw.....	129
Gambar 180	Isi buku Kreasi Desain Tracing Foto Menggunakan Adobe Photoshop,Corel Trace, dan Coreldraw.....	129
Gambar 182	Tips n Trik graphics Design.....	130
Gambar 183	Isi buku Tips n Trik graphics Design.....	131
Gambar 184	Merupa Buku.....	132
Gambar 185	Logo TIC (Tourism Information Centre).....	138
Gambar 187	Contoh tulisan tangan R.A Kartini.....	148
Gambar 188	Contoh bentuk layout kover Simetri.....	152

Gambar 189	Contoh bentuk layout kover Asimetri.....	152
Gambar 190	Contoh layout halaman isi.....	153
Gambar 191	Contoh layout halaman isi.....	154
Gambar 192	Warna Sekunder.....	157
Gambar 193	Warna Tersier.....	157
Gambar 194	Warna Kwartir.....	157
Gambar 195	Contoh warna-warna dalam perancangan buku panduan.....	158
Gambar 196	Diagram prosentase susunan anotomi buku panduan.....	160
Gambar 197	Logo Dinas Pariwisata dan Budaya Jepara.....	161
Gambar 198	Data visual tentang R.A Kartini yang digunakan dalam buku panduan.....	166
Gambar 199	Data visual tentang Drs.RMP.Sossrokartono.....	167
Gambar 200	Data visual tentang peninggalan sejarah dan kerajinan yang berada di museum R.A Kartini .....	168
Gambar 201	Data visual tentang peta .....	169
Gambar 202	Data visual gedung Museum R.A Kartini .....	169
Gambar 203	Data visual hotel disekitar museum .....	170
Gambar 204	Data visual angkutan menuju museum .....	170
Gambar 205	Data visual bangunan disekitar museum serta terminal bus Jepara .....	170
Gambar 206	Data visual tiket museum untuk orang dewasa dan anak- anak .....	171

Gambar 207	Data visual brosur Museum R.A Kartini Jepara .....	172
Gambar 208	Buletin museum .....	173
Gambar 209	Buku museum .....	173
Gambar 210	Brosur museum .....	174
Gambar 211	Amplop dan perangko .....	175
Gambar 212	Desain layout kover buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	197
Gambar 213	Komperhensif layout kover buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	198
Gambar 214	Kover buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	198
Gambar 215	Referensi tokoh pada buku panduan .....	199
Gambar 216	Sketsa tokoh Kartini dan Sosrokartono pada buku panduan .....	200
Gambar 217	Ilustrasi tokoh Kartini ketika sedang menulis surat pada buku panduan .....	200
Gambar 218	Ilustrasi tokoh Kartini ketika sedang membatik pada buku panduan .....	201
Gambar 219	Ilustrasi tokoh Sosrokartono ketika sedang bermain catur bersama pasiennya pada buku panduan .....	201
Gambar 220	Kode visual yang digunakan pada buku panduan .....	203
Gambar 221	Kode visual yang digunakan sebagai pigura pada buku panduan .....	204
Gambar 222	Sketsa caption yang digunakan pada buku panduan .....	204

Gambar 223	Contoh caption yang digunakan pada buku panduan .....	205
Gambar 224	Sketsa daftar isi yang digunakan pada buku panduan .....	205
Gambar 225	Daftar isi yang digunakan pada buku panduan .....	206
Gambar 226	Sketsa denah lokasi Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	206
Gambar 227	Sketsa alur masuk lokasi Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	207
Gambar 228	Sketsa alur keluar lokasi Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	207
Gambar 229	Komperhensif layout denah lokasi Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	208
Gambar 230	Alur masuk Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	208
Gambar 231	Denah Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	209
Gambar 232	Alur keluar Museum R A Kartini Jepara yang digunakan pada buku panduan .....	209
Gambar 233	Peta Jawa Tengah .....	210
Gambar 234	Sketsa Museum R A Kartini Jepara .....	210
Gambar 235	Sketsa hotel di sekitar museum .....	211
Gambar 236	Sketsa peta menuju Museum R A Kartini Jepara .....	211
Gambar 237	Peta menuju Museum R A Kartini Jepara .....	212
Gambar 238	Peta Museum R A Kartini Jepara .....	212



Gambar 239	Pembesaran peta kelokasi Museum R A Kartini Jebara .....	213
Gambar 240	Peta hotel disekitar Museum R A Kartini Jebara .....	213
Gambar 241	Peta pembesaran menunjukkan hotel disekitar Museum R A Kartini Jebara .....	214
Gambar 242	Sketsa layout daftar isi buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	214
Gambar 243	Sketsa layout halaman 1,2 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	215
Gambar 244	Sketsa layout halaman 3,4 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	215
Gambar 245	Sketsa layout halaman 5,6 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	216
Gambar 246	Sketsa layout halaman 7,8 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	216
Gambar 247	Sketsa layout halaman 9,10 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	217
Gambar 248	Sketsa layout halaman 11,12 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	217
Gambar 249	Sketsa layout halaman 13,14 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	218
Gambar 250	Sketsa layout halaman 15,16 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	.218

Gambar 251	Sketsa layout halaman 17,18 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	219
Gambar 252	Sketsa layout halaman 19,20 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	219
Gambar 253	Sketsa layout halaman 21,22 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	220
Gambar 254	Sketsa layout halaman 23,24 buku panduan Museum R A Kartini Jebara.....	220
Gambar 255	Sketsa layout halaman 25,26 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	221
Gambar 256	Sketsa layout halaman 27,28 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	221
Gambar 257	Sketsa layout halaman 29,30 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	222
Gambar 258	Sketsa layout halaman 31,32 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	222
Gambar 259	Sketsa layout halaman 33,34 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	223
Gambar 260	Sketsa layout halaman 35,36 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	223
Gambar 261	Sketsa layout halaman 37,38 buku panduan Museum R A Kartini Jebara .....	224

Gambar 262	Sketsa layout halaman 39,40 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	224
Gambar 263	Sketsa layout halaman 41,42 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	225
Gambar 264	Sketsa layout halaman 43,44 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	225
Gambar 265	Sketsa layout halaman 45,46 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	226
Gambar 266	Sketsa layout halaman 47,48 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	226
Gambar 267	Sketsa layout halaman 49,50 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	227
Gambar 268	Sketsa layout halaman 51,52 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	227
Gambar 269	Sketsa layout halaman 53,54 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	228
Gambar 270	Sketsa layout halaman 55,56 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	228
Gambar 271	Sketsa layout halaman 57,58 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	229
Gambar 272	Sketsa layout halaman 59,60 buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	229

Gambar 273	Sketsa layout halaman 61,62 buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	230
Gambar 274	Sketsa layout halaman 63,64 buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	230
Gambar 275	Sketsa layout halaman 65,66 buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	231
Gambar 276	Sketsa layout halaman 67,68 buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	231
Gambar 277	Sketsa layout halaman 69,70 buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	232
Gambar 278	Halaman judul buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	232
Gambar 279	Halaman judul buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	233
Gambar 280	Halaman daftar isi buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	234
Gambar 281	Halaman daftar gambar dan tabel pada buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	234
Gambar 282	Halaman judul bab pada buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	235
Gambar 283	Halaman 10,11 pada buku panduan Museum R A Kartini Jepeara .....	235

Gambar 284	Halaman 12,13 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	236
Gambar 285	Halaman 14,15 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	236
Gambar 286	Halaman 16,17 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	237
Gambar 287	Halaman 18,19 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	237
Gambar 288	Halaman 20,21 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	238
Gambar 289	Halaman 22,23 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	238
Gambar 290	Halaman 24,25 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	239
Gambar 291	Halaman 26,27 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	239
Gambar 292	Halaman 28,29 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	240
Gambar 293	Halaman 30,31 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	240
Gambar 294	Halaman 32,33 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara.....	241

Gambar 295	Halaman 34,35 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	241
Gambar 296	Halaman 36,37 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	242
Gambar 297	Halaman 38,39 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	242
Gambar 298	Halaman 40,41 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	243
Gambar 299	Halaman 42,43 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	243
Gambar 300	Halaman 44,45 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	244
Gambar 301	Halaman 46,47 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	244
Gambar 302	Halaman 48,49 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	245
Gambar 303	Halaman 50,51 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	245
Gambar 304	Halaman 52,53 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	246
Gambar 305	Halaman 54,55 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	246

Gambar 306	Halaman 56,57 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	247
Gambar 307	Halaman 58,59 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	247
Gambar 308	Halaman 60,61 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	248
Gambar 309	Halaman 62,63 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	248
Gambar 310	Halaman 64,65 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	249
Gambar 311	Halaman 66,67 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	249
Gambar 312	Halaman 68,69 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	250
Gambar 313	Halaman 70,71 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	250
Gambar 314	Halaman 72,73 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	251
Gambar 315	Halaman 74,75 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	251
Gambar 316	Halaman 76,77 pada buku panduan Museum R A Kartini	
	Jepara .....	252

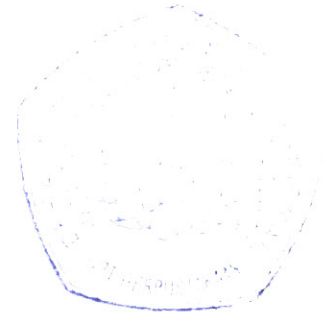
Gambar 317	Halaman 78,79 pada buku panduan Museum R A Kartini Jepara.....	252
Gambar 318	Halaman biodata penyusun pada buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	253
Gambar 319	Contoh kemasan amplop pada buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	254
Gambar 320	Referensi untuk perangko yang akan diaplikasikan pada buku panduan .....	254
Gambar 321	Sketsa perangko yang akan diaplikasikan pada kemasan buku panduan .....	255
Gambar 322	Perangko yang akan diaplikasikan pada kemasan buku panduan .....	255
Gambar 323	Referensi stempel yang akan diaplikasikan pada kemasan buku panduan .....	255
Gambar 324	Sketsa stempel yang akan diaplikasikan pada kemasan buku panduan .....	256
Gambar 325	Stempel yang digunakan pada kemasan buku panduan .....	256
Gambar 327	Poster buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	257
Gambar 328	Sketsa katalog .....	258
Gambar 329	Katalog bagian luar panduan Museum R A Kartini Jepara .....	258
Gambar 330	Katalog bagian dalam buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	258



Gambar 331	Sketsa kartu pos bagian dalam .....	259
Gambar 332	Sketsa kartu pos bagian luar .....	259
Gambar 333	Kartu pos bagian luar buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	261
Gambar 334	Kartu pos bagian luar buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	262
Gambar 335	Kartu pos bagian luar buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	262
Gambar 336	Kartu pos bagian luar buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	263
Gambar 337	Kartu pos bagian luar buku panduan Museum R A Kartini Jepara .....	263
Gambar 338	Banner buku Panduan Museum R A Kartini Jepara .....	264
Gambar 339	Sketsa pembatas buku bagian luar dan dalam .....	264
Gambar 340	Pembatas buku bagian luar dan dalam .....	265
Gambar 341	Brosur bagian luar .....	266
Gambar 342	Brosur bagian dalam .....	266
Gambar 343	Brosur buku panduan .....	267
Gambar 344	Brosur buku panduan .....	267

# BAB I

## PENDAHULUAN



### A. Latar Belakang Masalah

Museum kian memiliki peran penting dalam bidang pendidikan dan pariwisata. Pemerintah mencanangkan tahun kunjungan museum dari tahun 2010 hingga 2014.

Menurut Sapta Nirwanda (Dirjen Pemasaran Departemen Kebudayaan dan Pariwisata), kesadaran masyarakat untuk mengunjungi dan mengajarkan anak-anak mencintai museum masih kurang. Karena itulah, tahun kunjungan museum sebaiknya dimanfaatkan sebagai momen merevitalisasi museum agar lebih interaktif dan disukai anak-anak. Selain menciptakan museum yang lebih interaktif, diharapkan pula Tahun Kunjungan Museum ini dapat mengubah paradigma masyarakat agar tidak hanya menggunakan museum sebagai tempat menyimpan benda bersejarah<sup>1</sup>.

Dalam dunia pendidikan museum sebagai tempat untuk mendidik generasi penerus bangsa dalam mengenal benda-benda bersejarah serta untuk memupuk rasa patriotisme pada diri seseorang, museum juga berfungsi sebagai objek wisata untuk memperkenalkan jati diri bangsa kepada para wisatawan asing maupun wisatawan lokal. Museum merupakan tempat peninggalan bersejarah yang harus dijaga dan dilestarikan karena museum merupakan citra dan jati diri suatu bangsa. Dengan adanya museum masyarakat akan mengenal perjuangan bangsa, barang peninggalan bangsa, serta berbagai macam benda purbakala yang terdapat di dalamnya.

---

<sup>1</sup>[http://travel.kompas.com/read/2010/01/22/19305764/Semoga tahun kunjungan museum dapat memompa pengunjung](http://travel.kompas.com/read/2010/01/22/19305764/Semoga_tahun_kunjungan_museum_dapat_memompa_pengunjung)

Di Jepara museum yang cukup terkenal yaitu Museum R.A Kartini Jepara, karena Kartini dianggap sebagai pelopor kebangkitan para perempuan dan sebagai ibu emansipasi wanita di Indonesia. Museum ini berada di dua daerah yaitu Rembang dan Jepara. Perancang memilih Museum R.A Kartini Jepara yang berada di kota Jepara (slogan yang terdapat di kota Jepara "Jepara Bumi Kartini"). Adapun Museum R A Kartini Jepara merupakan suatu museum bersejarah karena sebagai tonggak dari para kaum wanita dalam mensejajarkan peranannya terhadap kaum pria.

Museum R.A Kartini Jepara terletak di pusat kota atau tepatnya di sebelah utara alun-alun kota Jepara. Museum Kartini termasuk jenis museum umum dan sekaligus sebagai objek wisata sejarah yang dikelola oleh Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Jepara selaku Dinas Teknis yang ditunjuk oleh Pemerintah Daerah. Museum R A Kartini Jepara didirikan pada tanggal 30 Maret 1975 pada masa pemerintahan Bupati Soewarno Djojomardowo, SH, sedangkan peresmianya dilakukan pada tanggal 21 April 1977 oleh Bupati KDH Tingkat II Jepara, Soedikto.<sup>2</sup>

Itulah sepenggal kecil dari Museum R A Kartini Jepara yang berada di Jepara.

Seluk - beluk Museum R.A Kartini Jepara meninggalkan sejarah yang cukup menarik selain dari diri seorang pejuang wanita yang bernama Kartini yang merupakan pejuang emansipasi wanita, museum tersebut juga meninggalkan berbagai macam benda purbakala yang dapat mendidik generasi Bangsa Indonesia dalam memperdalam ilmu serta mengenal jati diri bangsa.

---

<sup>2</sup> museum Kartini2.9/15/2009.html

## **B. Rumusan Masalah**

Selama ini museum hanya dipandang sebagai tempat yang kurang menarik sehingga kebanyakan orang enggan untuk berkunjung, termasuk museum R.A Kartini (berdasarkan penuturan guide )<sup>3</sup>.

Sejauh ini Museum R A Kartini hanya menyediakan brosur berupa fotokopian sebagai media pendukung. Tugas Akhir ini akan merancang media pendukung yang berupa buku panduan Museum R.A Kartini Jepara. Buku panduan ini dirancang dengan alasan kurangnya media pendukung yang ada serta digunakan untuk memudahkan masyarakat untuk mengunjungi museum.

Permasalahan dalam merancang buku panduan ini ialah bagaimana merancang (mendisain) buku panduan Museum R A Kartini Jepara secara informatif disamping bernilai persuasif (menarik, layak dikoleksi).

## **C. Tujuan Perancangan**

1. Menciptakan media pendukung museum, dalam hal ini buku panduan museum, secara lengkap, detail, dan estetik.
2. Mempermudah cara mengunjungi museum.
3. Untuk menarik minat pengunjung terhadap Museum R.A Kartini Jepara.

---

<sup>3</sup> Wawancara dengan guide ( Abdullatif ) tanggal 11 februari 2009 (guide: pengunjung berkata kalau museum tetap seperti itu tidak ada yang berubah).

#### **D. Batas Lingkup Perancangan**

Perancangan buku panduan Museum R A Kartini Jepara ini hanya pada membuat perancangan sebuah buku panduan untuk museum tersebut. Buku panduan tersebut menginformasikan cara mengunjungi museum (rute, transportasi), beserta kebutuhan-kebutuhan lain ketika berada di museum seperti infrastruktur baik di lokasi museum maupun disekitarnya (kantin, kamar kecil(*toilet*), ruang koleksi, tempat parkir, jadwal kunjungan, harga tiket, dll.). Dalam buku panduan juga diinformasikan secara ringkas ruang dan koleksi-koleksi museum, termasuk cara menikmati. Informasi tersebut dibuat ringkas karena untuk membedakan dengan katalog. Namun ia lebih lengkap dibanding brosur.

#### **E. Manfaat Perancangan**

Adapun manfaat yang dapat diambil dari Beberapa perancangan buku panduan Museum R A Kartini Jepara ini adalah sebagai berikut :

1. Mendukung tahun kunjungan museum sebagai program pemerintah yang dicanangkan tahun 2010 hingga tahun 2014.
2. Memperkenalkan Museum R A Kartini Jepara kepada masyarakat umum melalui buku panduan yang dirancang.
3. Memberikan wawasan baru tentang Museum R A Kartini Jepara serta daerah disekitarnya.
4. Memberikan kontribusi kepada dunia desain komunikasi visual melalui perancangan buku panduan Museum R A Kartini Jepara.

## F. Metodologi Perancangan

### 1. Metodologi Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data pada perancangan buku panduan Museum R A Kartini Jepara ini adalah dari sumber – sumber yang relevan seperti dari :

#### a. Wawancara

Hasil yang diperoleh dari wawancara antara lain :

Abdullatif selaku guide dari museum kartini, memberikan pernyataan tentang sejarah Kartini dan koleksi dari isi Museum R A Kartini Jepara.

#### b. Multimedia / Internet (surat kabar online, forum/ blog, website).

c. Studi literatur melalui berbagai sumber yang bisa menjadi pendukung perancangan buku panduan Museum R A Kartini ini agar dapat diterapkan langsung. ( buku, surat kabar, katalog, dan berbagai sumber cetak lain yang mempunyai unsur sumber terkait ).

d. Untuk memudahkan bagi perancang maka wawasan perancangan buku panduan ini diperoleh dari studi literatur dan internet.

e. Dokumentasi (foto koleksi, infrastruktur di lokasi dan sekitar Museum R A Kartini Jepara).

### 2. Metode Analisis Buku Panduan

Metode analisis buku panduan dengan menggunakan metode induksi yaitu dengan membuat pengertian dari beberapa jenis buku panduan, buku pedoman, buku tutorial, serta buku instruksional, yang kemudian diambil pengertian masing-masing dari buku

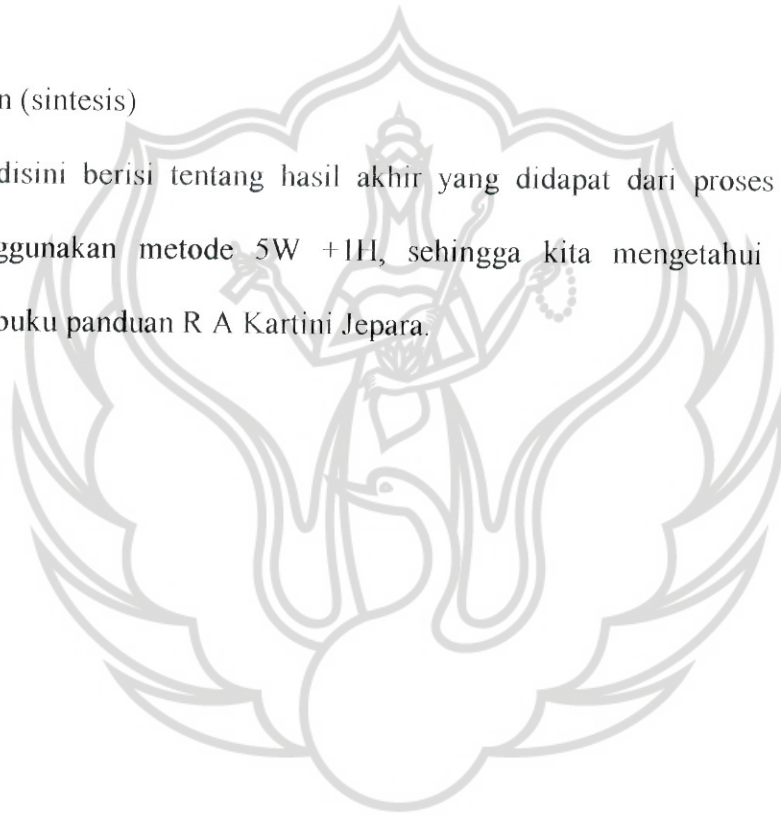
tersebut melalui metode diskripsi, setelah itu maka diambil pengertian tentang buku panduan Museum R A Kartini Jepara.

### 3. Metode Analisis Data

Metode analisis data menggunakan metode 5W + 1H, dengan menggunakan metode ini kita dapat menganalisa data dengan cermat sehingga kita dapat mengetahui proses awal sampai kepada kesimpulan atau sintesis yang didapat.

### 4. Kesimpulan (sintesis)

Kesimpulan disini berisi tentang hasil akhir yang didapat dari proses analisis data dengan menggunakan metode 5W + 1H, sehingga kita mengetahui maksud dari perancangan buku panduan R A Kartini Jepara.



# METODE PERANCANGAN

