

BAB VI

PENUTUP

Kesimpulan

Setelah melihat, mempelajari dan menggali kesan estatis dari apa yang telah dipatungkan, maka persepsi akan mengetahui sejauh mana hakekat dari moment gerak sepiintas dari aktivitas tradisional masyarakat Jawa, mampu berbicara dalam medan seni, khususnya seni patung. Lepas dari apresiasi yang dimunculkan, sebagai hasil kesan persepsi dan evaluasi, maka dalam kesempatan ini perlu di tegaskan kembali mengenai hakekat penciptaan karya ini.

1. Sebenarnya apa yang dihadirkan disini hanyalah sebagian bukti bahwa seni dan kehidupan masyarakat, terutama aktivitas tradisional masyarakat jawa dapat menjadi obyek seni, tergantung dari mana melihat dan menentukan sudut pandang estetisnya.
2. Bahwa ide penciptaan dari karya karya patung bertema aktivitas tradisional masyarakat Jawa ini timbul dari kebiasaan mengamati dan pergaulan dalam masyarakat itu sendiri, sehingga akan memberikan jawaban mengapa obyek manusia yang dipatungkan adalah orang-orang Jawa dengan bentuk sikap dan tradisi kebiasaannya.
3. Dalam perwujudan bentuk karya-karya patung ini penekanan ekspresi masing-masing obyek berbeda-beda tergantung dari sifat dan karakteristik dari obyek itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim, Encyclopedia of World Art, vol XI, Mc. Graw. Hill Publishing Company Limited, London, 1966.
- Bakry, Noor Ms. , Logika Praktis, PN. Liberty. Yogyakarta, 1986.
- Gestalt, Rudolf Azheim Toward a psychology of art, University of California press, Barkeling and los Angeles, California, 1966.
- Komarrudin, Kamus Istilah Skripsi dan Tesis, penerbit Angkasa, Bandung, 1974.
- Langer, Sussane K. , Problems Of Art The Philosophical Lectures, Charles Senieners Sons, New York, 1957.
- Loomis, Andrew, Figur Drawing For All if's Worth , Coosby lock wood Stafles London.
- Lang, Nancy M. , Getting Started in plastics, Collier Book New York mac millan LTD, London, 1972.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, PN. Balai Pustaka, Cetakan 2, Jakarta, 1989.
- Poerwadarminto, WJS. , Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1982.
- _____, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta, 1976.
- Soedarso SP. , Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar Apresiasi Seni, (STSRI "ASRI") Yogyakarta, 1976.
- Trier, Eduard. , Form On Space, Frederick A. Preager Publisher, New York Washington 1968.
- Thomson, Arthur. , A hand book of anatomi for art student, over publication, inc, corden city new york, 1964.
- Wirjodirdjo, Budiharjo, Drs., "Ide Seni" Jurnal Pengetahuan dan penciptaan seni, Hp. ISI Edisi II / 01 Januari 1992.