

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR LOBBY DAN TOWN HOUSE APARTEMEN  
THE ICON RESIDENCES JAKARTA**

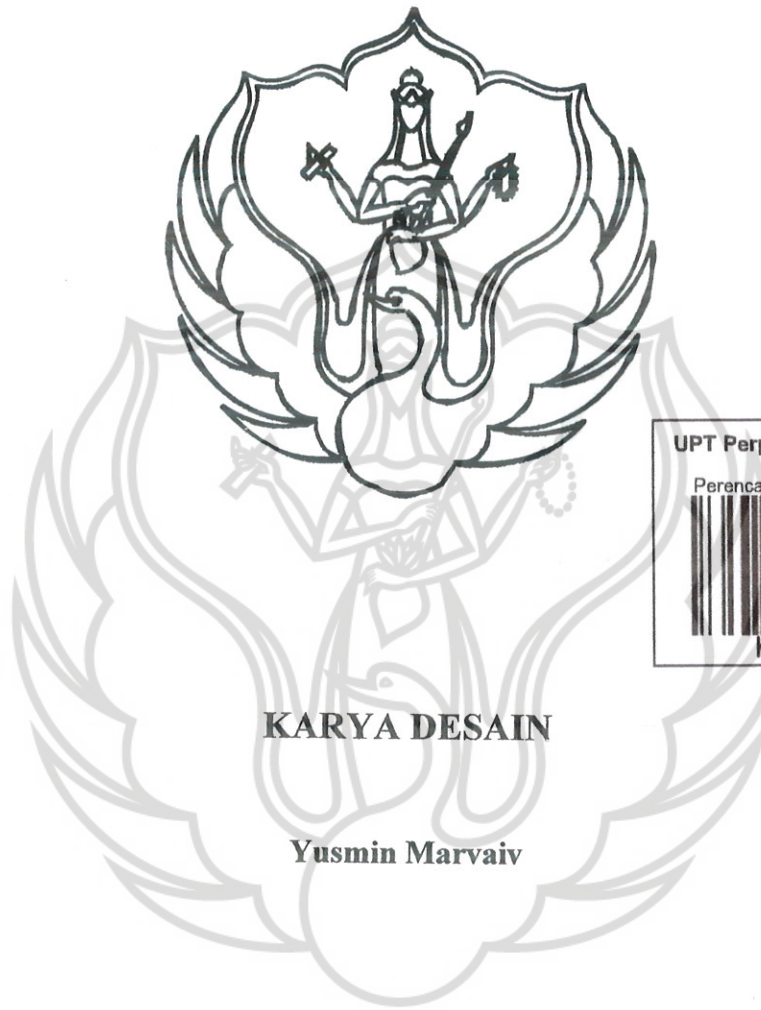


**KARYA DESAIN**

**Yusmin Marvaiv**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR LOBBY DAN TOWN HOUSE APARTEMEN  
THE ICON RESIDENCES JAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Yusmin Marvaiv**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2008**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
INTERIOR LOBBY DAN TOWN HOUSE APARTEMEN  
THE ICON RESIDENCES JAKARTA**



**KARYA DESAIN**

Yusmin Marvaiv

NIM : 011 1236 023

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam bidang Desain Interior  
2008**

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY DAN  
TOWN HOUSE APARTEMAN THE ICON RESIDENCES JAKARTA**  
diajukan oleh Yusmin Marvaiv, NIM 011 1236 023, Program Studi Desain  
Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta,  
Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 29 Juli 2008.

**Pembimbing I/Anggota**



Drs. A. Hendro Purwoko  
NIP 131284654

**Pembimbing II/Anggota**



Drs. Tata Tjandrasat A  
NIP 131567128

**Cognate/Anggota**



Drs. Hartoto Indra S. M.Sn  
NIP 131908825

**Ketua Program Studi/Anggota  
Desain Interior**



Drs. Hartoto Indra S. M.Sn  
NIP 131908825

**Ketua Jurusan Desain/ Ketua**



Drs. A. Hendro Purwoko  
NIP 131284654

Mengetahui  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Rupa Yogyakarta,



Dr. M. Agus Burhan, M.Hum  
NIP 131567129

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Yesus Kristus atas segala kehidupan dan anugerah.
2. Bunda Maria atas penyertaan-Mu.
3. Bpk. Drs. Hendro Purwoko. selaku Dosen Pembimbing I dan Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
4. Bpk. Drs. Tata Tjandrasat A. selaku Dosen Pembimbing II dan dosen wali.
5. Bpk. Drs. Hartoto Indra M. Sn, Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta..
6. Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
7. Bapak Rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior, atas bimbingan yang pernah diberikan.
9. Ibu yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, doa dan dana selama ini.
10. Keluarga Mas Joko dan Mba Detty atas doa dan bantuan dana.
11. Keluarga besar Kariyo Dimeja atas kasih sayang dan perhatian.
12. PT Wijaya Karya, yang telah memberikan data-data apartemen The Icon Residences.
13. Teman – teman angkatan 2001 (Ide 01), atas dorongan dan semangatnya.

14. Seluruh Civitas Akademika Desain Interior ISI Yk yang telah banyak mengeluarkan keringat untuk membantuku. Sabath atas penulisannya, Halim atas maketnya. Fuad 'Plontho' atas motifasinya. Jepang atas konsultasi pengalaman bisnis dan skema bahannya. Agus 'Monica' atas jasa nge-scannya. Yuan atas seperangkat komputernya. Tidak lupa terimakasih Adi 'Jabrik' karena telah bersusah payah kerepotan membantu sejak awal perjalanan TA kami. Maaf jika banyak merepotkan.
15. Para Laskar TA generasi akhir 2001, Teresa, Winta, Kumala, Pongky, Aryadi, dan Ardo, *finally we make it!!* Juga untuk paralaskar TA 2002, Arum, Vicka, Yayuk, Syarifah, Rivan, thanks atas sinergi positifnya selama ini.
16. Seluruh teman-teman Desain Interior ISI Yogyakarta semua angkatan yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih telah menemani 7 tahun kehidupanku di ISI dan memberiku suka – duka yang tidak terlupakan.
17. Paduan Suara Gregorius Agung atas dukungan dan semangatnya.
18. Yunita, terimakasih cinta dan doanya.

Penulis Menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta 28 Februari 2008

Penulis

Yusmin Marvaiv

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
A. JUDUL.....	1
B. LATAR BELAKANG .....	2
<b>BAB II : LANDASAN PERANCANGAN</b> .....	3
A. DESKRIPSI PROYEK.....	3
1. Tujuan dan Sasaran perancangan.....	3
a. Tujuan Perancangan.....	3
b. Sasaran Perancangan.....	3
2. Data Lapangan.....	3
a. Data Fisik.....	3
1) Lokasi Bangunan.....	3
2) Denah Bangunan.....	5
3) Elemen Pembentuk Ruang.....	6
b. Data Non Fisik.....	8
1) Identitas Bangunan.....	8
2) Keinginan Klien .....	8
3) Logo.....	9
4) Lingkup Perancangan.....	9
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	11
1. Pola Pikir Perancangan.....	11
2. Cakupan dan Arah Tugas.....	11
a. Konsep Desain.....	11
1) Analisis.....	11

2) Sintesis.....	12
3) Evaluasi .....	12
b. Desain.....	12
c. Maket Studi.....	12
d. <i>Colour Scheme</i> dan Material.....	12
e. Rencana Anggaran Biaya.....	12
f. Pameran.....	12
C. DATA LITERATUR.....	13
1. Town House.....	13
2. Zoning .....	14
3. Sirkulasi.....	14
4. perabot.....	15
5. elemen pembentuk ruang.....	15
6. Tata kondisional .....	17
7. Warna.....	18
8. Standarisasi.....	19
D. ANALISIS RUANG.....	33
1. Pengguna dan Aktifitasnya.....	33
2. Kebutuhan Area .....	35
a. Lobby .....	35
b. Lounge.....	35
c. Living Room.....	35
d. Dining Room.....	36
e. Cooking Room .....	36
f. Kids Room .....	36
g. Master bedroom.....	37
h. Bath Room.....	37
3. Fasilitas Penunjang Area.....	37
a. Zoning sirkulasi dan Tata Letak.....	37
b. Perabot.....	38
c. Tata Kondisional.....	39
d. Finishing.....	40
e. Unsur Pembentuk Ruang.....	40



<b>BAB III : PERMASALAHAN PERANCANGAN.....</b>	<b>41</b>
<b>BAB IV : KONSEP DESAIN.....</b>	<b>44</b>
<b>A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN.....</b>	<b>44</b>
1. Tema Perancangan.....	44
2. Gaya Perancangan.....	45
<b>B. KONSEP PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>47</b>
1. Lobby Tower 1.....	47
2. Town House A Lantai 1 .....	48
3. Town House A Lantai 2 .....	49
4. Town House B Lantai 1 .....	49
5. Town House B Lantai 2.....	50
6. Program Kebutuhan Furniture dan Fasilitas.....	50
<b>C. KONSEP RANCANGAN FISIK.....</b>	<b>51</b>
<b>BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>52</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>52</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN :</b>	
▪ Lembar Asistensi	
▪ Baner Pameran	
▪ Katalog Pameran	
▪ Konsep Grafis	
▪ Gambar Perspektif	
▪ Gambar Kerja	

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1. Peta Lokasi .....	4
2.2. Bentuk Arsitektur Bangunan.....	4
2.3. Site plan bangunan.....	5
2.4. Denah lantai 1.....	5
2.5. Denah lantai 2.....	6
2.6. Logo Apartemen The Icon Residences .....	9
2.7. Pola Pikir Perancangan .....	11
2.8. Contoh Apartemen di Jakarta .....	13
2.9. Standarisasi meja receptionis.....	20
2.10. Standarisasi sofa.....	21
2.11. standarisasi tempat tidur.....	22
2.12. standarisasi meja makan.....	23
2.13. standarisasi meja makan.....	24
2.14. standarisasi dapur.....	25
2.15. standarisasi dapur.....	26
2.16. standarisasi dapur.....	27
2.17. standarisasi dapur.....	28
2.18. standarisasi kamar mandi.....	29
2.19. standarisasi kamar mandi.....	30
2.20. standarisasi kamar mandi.....	31
2.21. standarisasi kamar mandi.....	32
2.22. standarisasi kamar mandi.....	33
5.1. Image eksekutif.....	44
5.2. Image Postmodern.....	46
5.3. Pencapaian Tema dan Gaya.....	46

## DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1. Ukuran Minimal Unit Town House.....	14
2.2. Pola Aktivitas Ruang.....	34
.4.1. Program Kebutuhan Furniture dan Fasilitas Lobby.....	51
.4.2. Program Kebutuhan Furniture dan Fasilitas Town House.....	51



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. JUDUL

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR LOBBY DAN TOWN HOUSE APARTEMEN THE ICON RESIDENCES.**

### B. LATAR BELAKANG

Jakarta merupakan kota besar yang dikenal sebagai kawasan ideal untuk pemukiman. Karena itu, permintaan akan tempat tinggal di wilayah Jakarta masih tinggi. Kebutuhan hunian atau tempat tinggal berasal dari kalangan ekonomi menengah dan ekonomi atas.

Berkembangnya apartemen yang terjadi di daerah Jakarta dipengaruhi oleh keinginan pengguna untuk hidup yang aman, tenang, eksklusif, dengan tingkat privasi yang tinggi. Terlebih lagi apartemen menawarkan fasilitas bersama yang lengkap seperti kolam renang, pusat kebugaran, pusat perbelanjaan dan fasilitas umum yang lain.

The Icon Residences merupakan salah satu apartemen yang berlokasi di JL Setia Budi, Jakarta Pusat. Apartemen ini dibangun pada awal tahun 2007. Menempati area seluas 27.000 m<sup>2</sup> dengan luas bangunan 256.500 m<sup>2</sup>.

Keberadaan apartemen begitu penting dan berpengaruh pada keuntungan pengelola, maka penanganan interiornya menjadi kunci keberhasilan disamping peran *offisal*-nya. Untuk itu PT Duta Anggada Realty selaku pengelola berkeinginan untuk menciptakan interior yang nyaman, eksklusif, dengan tingkat prifasi yang tinggi.

Oleh karena itu sebagai usaha untuk memberi solusi bagi Apartemen The Icon Residences yang mendukung keinginan pengguna dan permintaan akan tempat hunian, proyek perencanaan dan perancangan interior lobby dan town house Apartemen The Icon Residences diangkat sebagai Tugas Akhir Karya Desain.

