

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Sebuah desain merupakan sebuah proses untuk berpikir dan bermain. Sedang desain adalah merupakan sebuah hasil. Gaya adalah cara pengklasifikasian dari sebuah desain. Posmodern adalah salah satunya. Di sini perancang mencoba berpikir dan bermain mengenai sebuah desain yang bergaya postmodern. Perancangan dan Perencanaan Lobby dan town House apartemen The icon Residences adalah sebuah proses berpikir untuk menghasilkan sebuah hasil desain yang bergayap postmodern. Berikut kesimpulan yang bisa diambil dari perencanaan dan perancangan interior Apartemen The Icon Residences:

1. Tinggal di apartemen akan menimbulkan image gaya hidup, sehingga pengambilan tema “eksklusif “dalam perancangan dan perencanaan interior apartemen ini ditujukan agar mampu menjaga image para penghuni.
2. Kemampuan ‘membaca’ sebuah masalah merupakan kunci dalam melahirkan ide-ide kreatif dalam proses mendesain. ‘Membaca’ adalah kemampuan untuk menganalisa sebuah masalah dan memecahkan masalah. Perancang membaca dengan mempertimbangkan unsur segmentasi pasar dan modern . Dari kedua unsur tersebut diharapkan dapat tercipta suatu desain apartemen yang bergaya postmodern dan dengan suasana eksklusif dan tidak membosankan .

3. Apartemen melibatkan banyak keluarga sebagai penghuni dan tamu jadi dalam mendesain harus memperhitungkan faktor sosial, privasi, kenyamanan dan keamanan.

B. SARAN

1. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior untuk mengembangkan kemampuan dan pengetahuan serta pemahaman dalam wacana dunia desain interior dengan memperhatikan faktor-faktor non teknis yang berada di lapangan.
2. Hasil perancangan desain interior apartemen ini bisa bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan yang ada pada interior apartemen The Icon Residences khususnya dan untuk bangunan-bangunan yang mungkin dianggap tidak layak mendapat sentuhan desain tetapi sebenarnya memerlukan desain didalamnya dan juga untuk desain pada umumnya.
3. Mahasiswa Desain Interior lebih membuka wawasan terhadap bidang-bidang ilmu lainya mengingat desain adalah bidang ilmu yang *multidisipliner*.

DAFTAR PUSTAKA

Chiara, Yoseph De And Hancock, John, *Time Shaver Standard For Building Type*, Mc. Graw Hill Book Company, USA, 1973.

Ching, Francis DK, *Arsitektur Bentuk Ruang dan Suasananya*, Erlangga, Jakarta, 1989.

Earnest, *Architect Data*,. Terjemahan : Saymsul Amril, Airlangga , Jakarta, 1995

Fridmann, Arnold, Jogn F. pile and Forest Wilson, *Interior Design :An Introduction to Architecture Interior* , Elsevier Science , Publishing, New York. 1982

Lawson, Fred, *Restaurant Planning and Design*, Van Nostrand Reinhold Company, London, 1976.

Mangunwijaya, YB., *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta. 1980

Panero, Julius and Zelnik, Martin, *Human Dimension and Interior Space*, Ny; Whitney Library of Design, 1979.

Suptandar, Pamudji, *Interior Desain: Merancang Ruang Dalam*, Universitas Trisakti, Jakarta. 1982

Tabloid *Rumah* edisi 07 November 2006- 20 November 2006.

The Liang Gie, *Administrasi Perkantoran Modern*, Liberty, Yogyakarta, 1983