

BAB VI

KESIMPULAN

Penelitian ini berupa penciptaan skenario film pendek yang idenya terinspirasi dari fenomena kekerasan yang berupa klitih di Yogyakarta. Dihasilkan skenario dengan konsep dwilogi berjudul Kinanthi dan Pulang. Pada skenario Film ini *klitih* dihadirkan dengan sudut pandang korban, harapannya akan memberikan empati dan katarsis bagi para penontonnya, khususnya pelaku, calon pelaku Klitih sehingga memberi ruang kesadaran bagi mereka.

Penciptaan ini diharapkan memberikan wacana baru, sumbangan ilmu dalam perkembangan film Indonesia bagi mahasiswa kelas penulisan skenario Film Drama dan produksi film drama di Jurusan teater serta penulis-penulis skenario yang lain. Skenario Film ini diharapkan memberikan kecemburuan positif kepada penulis Skenario, pembuat film baik yang profesional maupun tidak untuk kemudian menciptakan karya skenario film yang baru, kontekstual sehingga ikut meramaikan perkembangan dunia perfilman Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

1. Marino Y. Klitah Klitih Dibalik Agresivitas Pelaku Kekerasan Jalanan. Yogyakarta: Penerbit Semut Api; 2022.
2. Pamungkas Z. Fenomena Klitih Sebagai Bentuk Kenakalan Remaja Dalam Perspektif Budaya Hukum Di Kota Yogyakarta. Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia Yogyakarta. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta; 2018.
3. Sukirno. Pencegahan Klitih Melalui Pendekatan Budaya Baca Pada Siswa Di Daerah Istimewa Yogyakarta. *J Ikat Pustak Indones*. 2018;3(1):28–37.
4. Fuadi A, Muti'ah T, Hartosujono H. Faktor-Faktor Determinasi Perilaku Klitih. *J Spirits*. 2019;9(2):88.
5. Wijanarko A, Ginting R. Kejahatan Jalanan Klitih Oleh Anak Di Yogyakarta. *Recidive*. 2021;10(1):23–8.
6. Jatmiko D. Kenakalan remaja klithih yang mengarah pada konflik sosial dan kekerasan di Yogyakarta. *Humanika*. 2021;21(2):129–50.
7. Hanggoro D. Fenomena klitih serta dampaknya terhadap perilaku komunikasi korban klitih di yogyakarta. *Metta Jurnal Penelit Multidisplin Ilmu [Internet]*. 2022;1(4):757–64. Available from: <http://melatijournal.com/index.php/Metta>
8. Eko N. Analisis Penegakan Hukum Pidana Kejahatan Klitih Dan Anarkisme Jalan Oleh Remaja. *J Pendidik Kewarganegaraan Undiksha [Internet]*. 2022;10(1):415–28. Available from: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPP>
9. Septiani ID, Zuhdy M. PENEGAKAN HUKUM PIDANA TERHADAP PERBUATAN KLITIH YANG DISERTAI KEKERASAN DIWILAYAH HUKUM KABUPATEN BANTUL Irna Dwi Septiani dan Mukhtar Zuhdy. *Indones J Crim Law Criminol*. 2020;1(2):108–16.
10. Maria LHA. ANALYZING THE PERPETRATORS OF KLITIH BASED ON THE CRIMINAL PROFILING IN YOGYAKARTA REGIONAL POLICE. Fakultas Hukum Universitas Ahmad Dahlan. Universitas Ahmad Dahlan; 2019.
11. Syaefulloh U. UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta. Jurusan Televisi Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Institut Seni Indonesia Yogyakarta; 2018.
12. Suryajaya M. Slavoj Žižek dan Pembentukan Identitas Subjektif melalui Bahasa. *J Ultim Hum [Internet]*. 2014;II(2):136–47. Available from: <http://library.umn.ac.id/jurnal/public/uploads/papers/pdf/bb7f1e8c4e84707e9f666f3c387e13c7.pdf>
13. Wattimena RA. Slavoj žižek tentang Manusia sebagai Subjek Dialektis. *J Orientasi Baru*. 2011;20(1):61–83.
14. Ersal Elfira Khaiya N. 16510061. Telaah Kritis Slavoj Zizek Terhadap Multikulturalisme [Internet]. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta; 2020. Available from: <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/44078/>
15. Indah AV. Kekerasan Sistemik Pada Masyarakat Modern Tinjauan Filsafat Slavoj Zizek. *Zawiyah [Internet]*. 2018;Volume 4,(1):62–82. Available from: <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/zawiyah/article/view/996/841>
16. Zizek S. *Violence*. 1st ed. Appiganesi L, editor. London: Profile Books; 2009.
17. Basuki AM. *Penelitian kualitatif untuk ilmu-ilmu kemanusiaan dan Budaya*. Jakarta: Gunadarma; 2006.
18. Yin RK. *Case study research: Design and methods*. (3rd edition). 3rd ed. California:

- Thousand Oaks; 2003.
19. Damayanti I. Psikologi Seni. Bandung: Kiblat Buku Utama; 2006. 17, 23–24 p.

