

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Sebagai kesimpulan dapatlah kiranya penulis katakan bahwa dalam proses kreasinya seorang fotografer dapat membuat karya dengan ide yang tidak terbatas. Perkembangan fotografi yang semakin hari semakin maju memudahkan untuk mengembangkan ide kreatif yang dimiliki setiap orang. Teknologi digital telah menjadi bagian terpenting guna mendukung bermacam perangkat teknologi lainnya sehingga dapat menghasilkan karya seni fotografi yang beragam dan inovatif.

#### **B. SARAN**

Pengabungan beberapa objek dengan teknik kolase antara objek yang satu dengan yang lainnya merupakan tantangan tersendiri bagi penulis. Hal terpenting dalam membuat karya fotografi surealis adalah menentukan gambaran awal apa yang akan dibuat. Teknik pencahayaan adalah hal yang sangat berpengaruh pada hasil foto yang dibuat sehingga pencahayaan sangat menentukan untuk mendapatkan hasil yang sempurna dan membuat kesan yang natural.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Belt, Angela Faris. 2008, *The Elements of Photography*, Oxford: Focal Press
- Budiharjo, Wiryodirjo. 1992, "Ide Seni" SENI, *Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, II,01, Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta,
- Dakir. 1976, *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Institute Press- IKIP.
- Galer, Mark. 2004, *Photography Foundations For & Art Design*, Oxford: Focal Press
- Hasan Sadili, (ed). 1991, *Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid V*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.
- Muliono, Anton M. (ed). 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Renow, Ben & Clarke. 2007, *Surreal Digital Photography*, UK: Illex
- Soedjono, Soeprapto. 2006, *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.
- Subroto SM. 2006, *Fotografi sebagai Media Ekspresi Seni, kenangan purna bhakti untuk prof. Sudarso Sp.,M.A.* Yogyakarta: BP ISI Yogyakarta.
- Soedarso Sp. 2000, *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Madern*, Jakarta: CV Studio Delapan Puluh.
- Warren, Lynne (ed). 2006, *Encyclopedia of Twentieth Century Photography*, New York: Routledge.

### Website

<http://designwar.net>, 28 Desember 2009