

BAB V

PENUTUP

Dua puluh lukisan yang sudah penulis ciptakan adalah wujud dari seluruh ungkapan perasaan dalam bidang dua dimensi. Ungkapan yang bermula dari rangsangan, pengamatan ide yang mengendap dan dituangkan menjadi bentuk yang dapat dilihat serta dirasakan oleh penulis sendiri maupun orang lain.

Banyak hal yang terkait dengan proses kreatif. Pengamatan, perenungan, konflik hingga pergulatan emosi dan batin yang tak pernah selesai. Pada akhirnya semua bermuara pada apa yang disebut “penciptaan”. Barangkali penulis baru menemukan sedikit yang dapat dijadikan inspirasi dalam penciptaan karya. Tidak ada hal yang besar yang tidak dimulai dari sesuatu yang kecil. Dari sesuatu yang kecil ini semoga menjadi inspirasi bagi siapa saja untuk menciptakan hal-hal yang lebih besar.

A. Kesimpulan

Boneka bukan sekedar sebagai benda mainan belaka, tetapi telah menjadi teman hidup manusia. Keberadaannya dan perkembangannya punya pengaruh penting dalam masyarakat. Oleh sebab itu penulis menganggap boneka memiliki nilai dan peran penting dalam masyarakat. Terlebih makna boneka itu sendiri sangatlah simbolik dan multi interpretasi.

B. Saran

1. Sebagai seorang yang sedang menjalani proses berkesenian, tentunya

kemampuan, keterampilan, wawasan, pengetahuan yang saat ini penulis miliki masih sangat kurang dan terbatas. Justru dari kesadaran akan keterbatasan ini yang menjadikan semangat untuk terus belajar dan mengembangkan diri. Penulis yakin bahwa hidup untuk ilmu dan ilmu untuk kehidupan adalah pekerjaan besar dan berat jika dilakukan dengan suka cita terasa lebih ringan dan menyenangkan.

2. Tema-tema dan fenomena boneka adalah sumber ide yang menarik dan tidak pernah habis. Sebab fenomena boneka selalu berkembang mengikuti tren zamannya yang selalu berubah dan berganti suasana. Sehingga sangat menarik apa bila tema boneka juga mengilhami siapapun dalam membuat sebuah karya dengan corak dan kreatifitas yang beragam.

Karya tugas akhir ini jauh dari sempurna. Untuk itu penulis membuka diri terhadap kritik, saran dan motivasi yang bermanfaat untuk lebih memaksimalkan karya lukis dan proses kesenian di waktu yang akan datang. Sekali lagi penulis menghaturkan banyak terima kasih kepada saudara-saudara yang selama ini turut membantu proses kreativitas dan penciptaan penulisan.

Demikian laporan karya seni ini penulis buat sebagai syarat dari bagian tugas akhir kuliah di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Semoga isi laporan ini dapat menjadi dasar dalam proses penciptaan, dan pijakan dalam berekspresi yang menjadi pola dasar kreatif penulis. Dan semoga dapat memberi sedikit tambahan wawasan/pengetahuan dengan muatan positif bagi pembaca. Demikian terima kasih.

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A. A. M, 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- Fan, Yang, 2007, *Visual Arts edisi 19*, PT Media Visual Arts, Jakarta.
- Iklan majalah Femina edisi 26/XXXV*, 2007, PT Gaya Favorit Press, Jakarta.
- Piliang, Yasraf Amir, 2006, *Dunia yang Dilipat, Jalasutra*, Yogyakarta.
- Soedarso, Sp, 1987, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Takamasa, Sumi, 2006, *Visual Arts edisi 10*, PT Media Visual Arts, Jakarta.
- W.J.S, Poerwadarminta, 2008, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.

