

BAB V

PENUTUP

Menciptakan karya seni membutuhkan kreatifitas dan kemampuan yang cukup, termasuk mengeksplorasi bentuk berdasarkan inspirasi yang muncul. Kepekaan rasa juga diperlukan untuk memunculkan ide-ide baru sehingga karya yang ditampilkan dapat menambah keanekaragaman dan khasanah seni khususnya karya fotografi.

Dunia fotografi identik dengan realitas kehidupan, baik kehidupan yang sedang berlangsung maupun kehidupan di masa lampau. Penulis dalam hal ini mencoba menuangkan ide tentang pengalaman pribadi ke dalam bentuk karya foto, perubahan anatomi perempuan hamil sangat menarik untuk dijadikan karya seni khususnya fotografi.

Mewujudkan karya Tugas Akhir ini tentunya mengalami banyak kekurangan, baik dari segi penulisan, segi bentuk, *editing*, penyajian karya dan sebagainya, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran agar karya di masa mendatang lebih baik dan lebih berkualitas.

Harapan dan ushai ini merupakan bagian dalam membangun nilai kreatifitas dalam berkesenian dengan harapan bahwa setiap asil karya seni fotografi dapat memberikan suatu nilai lebih yang dpat menjadikan tolok ukur sebuah gagasan yang patut dihargai, serta memberikan sebuah semangat bahwa karya fotografi bisa menjadi lebih kreatif dalam dunia seni. Semoga karya-karya yang disajikan menjadi bahan wacana baru khususnya dalam lingkup fotografi dan dunia seni pada umumnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajidarma, Seno Gumira. 2001, *Kisah Mata, Fotografi antara Dua Subyek : Perbincangan Tentang Ada*, Yogyakarta : Galang Press.
- Bagus, Lorens . 1999, *Kamus Filsafat*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka.
- Feininger, Andreas. 1996, *Unsur Utama Fotografi*, Semarang : Dahara Prize.
- Ganda, Griand. 2002, *Panduan Praktis Teknik Studio Foto*, Jakarta : Puspa Suara.
- Hadisaputro, Hartono & Kristanto, Herman. 2008, *Fisiologi Kardiovaskular Ibu : Republishe by Klinikmedis.com*.
- Huliana, Mellyna. 2007, *Panduan Kehamilan Sehat*, Jakarta : Anggota IKAPI, Puspa Swara.
- George Jennifer. 2008, *The Art Pregnancy Photographer*, New York : Amherst Media, Inc.
- Novia, Windy. 2009, *Kamus Ilmiah Populer* : Wipress.
- Nugroho, Amien. 2006, *Kamus Fotografi*, Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Panuju, Redi. 1996, *Ilmu Budaya Dasar dan Kebudayaan*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Prasanti, Endang. 1998, *Mengapa Perempuan*, Jakarta : PT Gramedia.
- Purwantie,R. 2009, *Bulan Menanti Si Buah Hati*, Klaten : Cable Book.
- Sachari, Agus. 2002, *Estetika Makna, Simbol dan Daya*, Bandung : ITB.
- Sp.Soedarso. 1987, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni* : Yogyakarta, Saku Dayar Sana.
- Sp.Soedarso. 2000, *Sejarah Perkembangan Seni Modern*, Jakarta :Kerja Sama Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Dengan CV Studio Delapan Puluh Enterprise
- Soelarko, RM. 1996, *Unsur Utama Fotografi*, Semarang : Dahara Prize.

Sudarmadji. 1997, *Dasar –dasar Kritik Seni Rupa*, Jakarta : Dinas Musium dan Sejarah.

Y, M. Dahlan, Al-Barry dan L. Lya Sofyan Yacub. 2003, *Kamus Induk Istilah Ilmiah*, Surabaya : Target Press.

Web:

<http://www.anthonyoofadelaide.com>

<http://www.dunia-ibu.org/artikel/ibu-hamil/trimester-kehamilan.html>

