



BAB VI

PENUTUP

Sebagai akhir dari keseluruhan rangkaian tulisan ini, yang intinya menyangkut Istri Sebagai Sumber Inspirasi Lukisan, sungguh merupakan sesuatu yang memiliki nilai yang teramat dalam bagi saya, karena bisa menuangkan perasaan ide yang saya miliki ke dalam sebuah karya seni.

Dalam uraian tersebut ada beberapa faktor yang mengakibatkan terwujudnya sebuah karya seni lukis yaitu :

- Faktor subjektif yaitu latar belakang pengalaman pribadi saya
- Faktor objektif yaitu faktor di luar diri saya, juga dari buku referensi yang mengulas tentang istri.

Bagi saya, seorang istri merupakan sosok yang sungguh luar biasa yang mampu menjalankan tugasnya sebagai istri juga sebagai seorang ibu dari anak-anaknya. Dalam membina hubungan keluarga pasangan suami istri tidak luput dari berbagai permasalahan yang dihadapi baik suka maupun duka, karena dari peranan istri ini memberikan inspirasi yang luar biasa bagi saya dalam penciptaan sebuah karya seni lukis.

Sudah barang tentu semua yang telah dilakukan ini masih jauh dari yang diharapkan untuk menjadi sebuah karya seni yang memiliki nilai tinggi. Untuk itulah dengan kerendahan hati saya mengharapakan kritik dan saran untuk kesempurnaan yang nantinya akan berguna bagi pengembangan seni rupa di masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi ketiga, Balai Pustaka, Jakarta 2001.
- Gie, The Liang, *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB) Yogyakarta Edisi I, 1996.
- Hansaja, *Pengantar Antropologi*, Bina Cipta Bandung 1998.
- Hariyana, Rudy, *Mengenal Jiwa Wanita*, Putra Pelajar, 2000.
- Houve, Van, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Ikhtiar Baru, Balai Pustaka, Jakarta, 1990.
- Iskandar, Popo, *Alam Pikiran Seniman*, Yayasan Popo Iskandar Bandung bekerja sama dengan Yayasan Aksara Indonesia, 2000.
- Spanjaard, Hellen, *Exploring Modern Indonesian Art, The Collection of Dr. Oei hong Djien*, Magelang 2004.
- Sp, Soedarso, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta, 1990.
- The Fotographic Indes of Blamenfeld, The Naked and The Veiled*, New York, 1955.
- Westheimer, Ruth, *100 Rahasia Seni Bercinta* terj. Syinul Bakhri, CV. Gunung Mas, Pekalongan, 1999